

# الأمثال والنصائح والحكم والطرائف الشعبية اليمنية

شاعر الثورة الشيخ / صالح سحلول

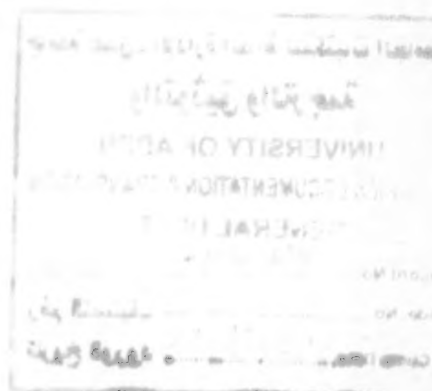


٣٩٨٩



حقوق الطبع والنشر محفوظة  
للمؤلف وأولاده

رقم الإيداع بدار الكتب  
( ٩٢٤ ) صنعاء ٢٠٠٩



## الإهداء

إلى أبناء وطني وأمتة المؤمنة اهدي كتابي هذا الذي بذلت جهداً كبيراً في جمعه وطبعه وإخراجه إلى حيز الوجود حرصاً على ما يحتويه من الضياع وإن كان ما يحتويه ليس الاقطرة من مطرة تراثنا العظيم ولعله يسهم في حفظ جزء من تراثنا الشعبي المرشح للضياع والدافع لقيامي بهذا العمل هما سببين اثنين: السبب الأول: هو إهمال الجهات الحكومية المسؤولة عن جمع تراثنا الوطني الشعبي وعدم الاهتمام بجمعه ونشره وحفظه للأجيال القادمة.

السبب الثاني: إن البعض من شبابنا الصاعد يجهل هذا التراث العظيم ولا يعلم عنه شيئاً لعدم تدريسه وتعليمه لثقافة وطنه وما خلفوه له أسلافه وذلك ما جعله يندفع نحو الثقافة الأجنبية والغزو الفكري الأجنبي الذي يستهدف طمس تاريخنا ومعاملنا الحضارية والثقافية دون علم للشباب بهذا الخطر.

نسأل الله لهذا الشباب الصلاح والنجاح لخدمه وطنه وأمته

المؤلف

٢٠٠٩/١٢/١٢ م



## تقديم

يواصل الشاعر الوطني الكبير الأستاذ/ صالح أحمد سحلول  
رفد المكتبة اليمنية والعربية بنتاجه الأدبي شعراً ونثراً.. في هذا  
الكتاب البديع يسجل شاعر الثورة والوحدة ما اختزنه  
ذاكرته القوية من الحكم والأمثال والطرائف التي كادت تغيب  
عن الأذهان لانشغال الناس والأجيال الجديدة خاصة بما  
تقدمه الفضائيات والإذاعات والصحف من أخبار وما تجود به  
من قشور ثقافية لا تسمن ولا تغني من جوع.

ويضم الكتاب أمثالاً وحكماءً من الموروث الفصيح والموروث  
الشعبي المكتوب، أو بالأصح المروي باللهجة العامية.. وقد  
أجهد الأستاذ نفسه في شرح ما يراه بحاجة إلى الشرح ليقربه  
إلى أذهان العامة من الناس يستوي في ذلك من أحرز قدراً من  
التعليم أو من لم يحرز ذلك القدر.

ويشير الأستاذ صالح في خاتمة هذا الكتاب إلى أنه بلغ أوائل  
التسعينات من عمره المديد بإذن الله، وأنه لذلك بدأ يعاني  
من النسيان، والحق يقال أنه - بحمد الله - يعيش بذاكرة شاب



## حرف الألف (أ)

### - أبعد من الشر وغني له

يضرب في التحذير من الاقتراب من أسباب الشر فإن من اعتزل الشر فإن الشر يعتزله.

### - ابن أبك لك وابن بنتك لا

أي أبن البنت ليس في حكم أبن الابن لأن ابن ابنك يعتبر أبك أما ابن البنت فإنه ابن أهله.

يقول الشاعر:

بنونا بنو أبائنا وبناتنا بنوهن أبناء الرجال الأبعد

### - الجيد يحلف ويرجع والفلس يمضي يمينه

أي أن الرجل العاقل إذا حلف في شيء فإنه يستحي من الناس إذا راجعوه ويراجع نفسه فيكفر، أي يدفع كفارة للمستحقين، أما الفلس فيمضي يمينه خصوصاً إذا كان



فما يتذكره في أحاديثه عن سنوات حياته وما يدونه من ذكريات ومعلومات ووقائع وأحداث أكثر مما يستطيع شاب في الثلاثينات أو الأربعينات من أعمارهم الغارقة في المشكلات الصغيرة والفارغة إلا من اللهو والكسل.. والذاكرة التي تستطيع أن ترصد كل هذا الكم من الحكم والأمثال والحكايات الطريفة لا بد أن يحتفظ بذاكرة حديدية، وأنه قادر - بعون الله - على مواصلة الإبداع الشعري بحيوية الشباب وصلابته، فالشباب - كما يقول العقلاء - هو شباب الروح لا شباب البدن. وبالمناسبة فقد وجدت - أثناء قراءتي في الأيام الأخيرة - لديوان الشاعر صالح سحلول قصيدة بديعة تصلح مقدمة رائعة لهذا الكتاب ومنها:

قال ابن سحلول يا شعب اليمن	يا صانع المجد يا ليث العرين
عصرت فكري وقلبي والبدن	من أجل أبناء سباً وأبناء معين
وأهديت قلبي لكم في شكل فن	تستنفعوا به على مر السنين
حكّم وأمّال تتخلد لمن	يعمل بها من بناتي والبنين
ولست أطلب مقابلها ثمن	إلا الترحم علينا بعد حين
عاشت بلادي على مر الزمن	وعاشت الوحدة الدرع المتين
والحرية والسيادة للوطن	والمجد للشعب والجيش الأمين

زاد الله شاعر الشعب والثورة والوحدة صحة وشباباً وقدرة على تقديم الجديد من الإبداع.

والله ولي التوفيق،،،

د. عبد العزيز المقالح

كلية الآداب - جامعة صنعاء

٢٠٠٧/٢/٢٥

### - إذا تغابت الأصول دلتك الأفعال

مثل عربي عام يعني أن الناس أجناس وأن كل عود ينفح بشمه كما يُقال  
وكما قال الشاعر:

خذ البذر من طلع وأبذره في السماء      وسقه بماء الورد والعسل النحل  
فو الله لن يأتيك إلا بشوكة      وأن فروع الشيء تعود إلى الأصل

### - إذا حصل الظهور بطل العفور

معنى هذا إذا حصل الماء ألغي التيمم، وهو يعني أيضاً إذا حصل الأصل بطل الفرع  
أو إذا حصل الموكل لا حاجة للوكيل.

### - إذا رحمك الموت ما رحمك الكبر

المعنى إذا تأخر الموت فلن يسلم الإنسان من الكبر والشيخوخة يقول الشاعر:  
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب      تمته ومن تخطئ يعمر فيهرم

### - إذا شدت الدولة رقدت

معنى المثل أن الدولة حركتها بطيئة فإذا قيل لك أن الدولة عازمة على فعل أي  
شيء فارقده ولا تقلق.

### - إذا شفت ما تكره فارتقت من تحب

المعنى أن الإنسان إذا رأى ما يسيئه من جفاء أهله أو أصحابه أو ضيق العيش فليترك  
من يحبه ويتعد عنهم وعن البلاد ويبادر بالرحيل إلى بلاد غيرها وأرض الله  
واسعة..

بخيلاً وقحاً، ومن الأفضل والواجب على الإنسان المسلم أن يجتنب اليمين وكلمة الطلاق التي جدها جد وهزلهما جد والتي أصبحت في وقتنا هذا على لسان ملايين السفهاء الذين لا يجعلون للدين حساباً، عاقبهم الله.

### - أخس الحديث ما تكرر -

وأخس تعني أسوأ، والحديث المكرر تمل سماعه الآذان ويقال خير الكلام ما قلّ ودلّ وما قلّ وقر خير مما كثر ونفر.

### - الدَّف في كوكبان والحجرة في خبان -

يُضرب هذا على من يحاول فعل المستحيل وجمع الأشياء المتباعدة.

### - أدو الشؤيّة للنفاس أكلتها الواحمة -

كثيراً ما نسمع هذا المثل، وهو يطبق على من يستغل الفرص فيأكل حقوق غيره ومعنى النفاس النفساء والواحمة هي التي بادئة بالحمل.

### - أمّا من الحرب تهرب أما عليّ طميرة -

أي جريء. مثل يُقال لمن يطول يده على قريب له أو جاره أو على أي ضعيف، ويهرب من عدوه إذا واجهه وما أشبه هذا المثل بقول القائل: أسدٌ عليّ وفي الحروب نعامه.

### - إذا تضاربين الرياح أوبه لجريتك -

يُضرب مثلاً في التحذير من الانخداع مما يحدث في الخلافات والحروب بين الحكام الذين لا يراعون المواطن ولا يحسبون لخسارته أي حساب.

### - إذا كثرت الأدياك ضيعوا الفجر

يُضرب إذا كثرت الآراء والأشوار في أمر ما أو عند تعدد القيادات لأمر ما فإن نتيجته ضياع الهدف.

### - إذا خسف القمر فالخوف عند النجوم

يضرب هذا المثل في من يخاف مما يحدث لغيره والسعيد من يتعظ بغيره.  
أسحب الغريم بيده والكفيل بدقته  
حقيقة أن الكفيل ملزم بوفائه فيما كفل به، وإن كان الغريم موجود ما لم يسحب كفالاته وبهذا يأخذ القانون اليمني.

### - أضرب الوطاف يفهم الحمار

يضرب هذا المثل للشيء لعمله وأن تريد من خلاله أمراً آخر، فتوصل بذلك رسالة ما كما تقول العرب: إياك أعني واسمعي يا جارة.

### - الأعمى فارق الدنيا والأصم فارق أصحابه

يعني أن الأعمى لم يعد يرى شيئاً في الدنيا والأصم فارق أصحابه لأنه لم يعد يسمع ما يجمعون عليه أصحابه.

### - أعمى لقي ودعة وظلا بها شارد

الودعة هي خزانة تشبه الصدف.. المعنى أنه ظن أنها كنز فهرب حتى لا تؤخذ منه وهذا المثل يضرب لمن يعظم الشيء الحقير جهلاً منه.

يقول الشاعر:  
وإذا تغيرت البلاد وأهلها      فدع البلاد وبادر التحويلا  
وهناك مثل آخر يقول ما يموت في مريضه إلا الكلب.

- إذا طالت الشدة قرب الفرج -  
مثل واضح...

- إذا غاب القط رقص الفأر -  
ولا يستطيع الفأر أن يلعب أو يخرب أي شيء إذا ما القط موجود، ولكن إذا غاب  
القط فإن الفأر يلعب ويرقص كيفما شاء لأنه غدار فقد قيل أنه خرب سد مأرب  
على حد زعم أسلافنا.

- إذا غريمك القاضي من تشارع -  
صحيح إذا غريمك من يحكمك فلن تنتصف منه خصوصاً إذا العدالة ضائعة مثلما  
تشاهد اليوم.

- إذا فقر الفقيه أكبر العمامة -  
يضرب المثل هذا على من هو في حالة فقر وإملاق فيظهر بمظاهر الغنى خوفاً من  
شماتة الناس به أو اعتزازاً بنفسه.

- إذا كثرت القوم قل اللوم -  
يضرب عند كثرة الضيوف فلا عتب على المضيف من أي تقصير.

## - الذي مش داري يقول قلا (باسن - عدس)

المثل هذا في بلادنا شائع ويقال إن أحد المجرمين ارتكب جريمة في ابنة أحد المزارعين فصاحت وهرب المجرم فلحقه أبو البنت يريد قتله وعندما اقترب منه أخذ المجرم من مزرعة ملان يده قلا ووصل إلى عند بتول يحرق أرضه فقال للبتول أشهدك الله على هذا الذي متابعتني يريد يقتلني لأنني أخذت من مزرعته ملان يدي قلا واستمرها ربا وعندما وصل أبو البنت عند البتول مسكه البتول وقال له أتريد تقتل الرجل على دغشة قلا. فقال له فلتني الذي مش داري يقول قلا.

## - أنا أمير وأنت أمير ومن يسوق الحمير

يضرب للجماعة التي لا يساعد بعضها بعضا بسبب الكبر والمنافسة.  
أنا بحبك مجاهد وأنت بقتلي مواعد  
يضرب على الإنسان الذي لا يرعى الوفاء لمن يرعى وفاه.  
أنا عدو ابن عمي وأنا عدو من يعاديه  
يضرب على أبناء العم إذا كانت بينهم عداوة فإنه يجب أن يتوحدوا ضد من يعاديهم كما يقال شعرا:  
إذا احتربت يوما وسالت دماؤها تذكرت القربى ففاضت دموعها

## - الفقير ظلم الجراد

هذا مثل شائع يعني أن الفقير الذي لا يملك مزرعة يظلم الجراد التي كانت في الماضي تظلم جميع المزارعين وتقضي على الأخضر واليابس، وهي مصيبة من المصائب التي أرسلها الله على فرعون وقومه.  
ومن النكات اللطيفة أنه كان في بلاد رداق رجل فقير لا يجد أي مزرعة ولا شجرة، وكان يعيروه أهل قريته بالفقر وذات يوم أتت الجراد فبقوا أهل القرية

## - الأعور في بلاد العميان وجيده

لأن العميان يعتبرونه مبصراً ويولونه قيادتهم وولاية شؤونهم.

## - أفضل المال ما ستر الحال

لأن من رضي بستر الحال يعيش سعيداً ومرتاح البال أما الطمع والجشع فإنه يجعل حياة صاحبه جحيماً خصوصاً إذا كان بخيلاً وإيمانه بالله ضعيفاً.

## - أبو زيد معروف بشملته

يعني أن أبا زيد الهلالي وهو زعيم قوم زمانه كان يلبس شملة مصنوعة من غزل المعز ولا يحب المظاهر بالملابس الفاخرة كما نرى الناس اليوم يفخرون بالملابس ولذا قال الشاعر عمرو بن معد يكرب:

ليس الجمال بمأزر      فاعلم وإن رُدِّيت بردا  
إن الجمال مآثر      ومناقبُ أورثن مجدا

## - أقصد الفقير ابن الغني ولا تقصد الغني ابن الفقير

معنى المثل أن الفقير ابن الغني تعود على الإعطاء وينشأ وهو مطمئن ليس بقلبه خوف. أما الغني ابن الفقير ففقير أبيه يبقى بين عينيه شبحاً مخيفاً ويخشى أن يعود مثل أبيه فقيراً.

## - ألف إبرة ما تقع شريم

يضرب هذا المثل للرجل الذي لا يمكن استبداله بحشد من الرجال.

## - أكلت برّش وسمنش أما الحبل هو من الله -

قيل إن رجلاً كان متزوج امرأة لم تحمل له أبداً فطلب لها علاج الحمل عدة سنوات لدى الأطباء الشعبيين والمشعوذين آنذاك فلم تحمل، وذات يوم كان غائبا عن بيته فمر رجل من باب بيته والزوجة بالبواب وكان الرجل المار يشبه مشعوذ، فقالت له المرأة هل أنت تعالج العقم قال نعم هو عملي هذا، وكان جائعا، فقالت أريد تعالجني فكم تطلب أجرتك فقال أجرتي تشبعيني بر وسمن فقالت: أما هذا مطلبك سهل فعملت له مقلا بر وسمن أكل منه حتى شبع وأخرج ورقة من طرفه وكتب فيها: أكلت برّش وسمنش أما الحبل هو من الله. وقال لها اربطي هذه التميمة في حقوش ولا تظهرها لزوجك ولم يمر غير شهر إلا وهي حامل ويعلم الله ما هو السر، لأن ثقتها بالله كانت قوية أم لأنها أشبعت جائعا. وعندما اكتشف زوجها الحمل سألها عن ذلك فأخبرته بالسر. فقال هاتي التميمة وأعطته ونقضها وقرأها ورمأها وقال لها هذا الحمل هو من الله وليس من التميمة إنما هو ببركة إطعام الجائع.



يصيحون ويبيكون على زراعتهم التي قضت عليها الجراد فطلع ذلك الفقير إلى سطح داره فزغرد بصوت سمعوه الناس كلهم وصاح بأعلى صوته قائلاً أنا لفقري فدى وفقري أكبر غنى من فقركم والعنا.

ومن أقوال الحكيم علي بن زايد:  
يقول علي ابن زايد عندي تقوم القيامة ولا حنين المजार

### - أهدي هدية ونفسه فيها وخرج وقال يشتيها

يضرب هذا على من وهب لغيره هبة ثم استثنى عليها في أسرع وقت.

### - الفئران أكلت سرّة الشيخ

يقال إن أحد الرعية البسطاء شكى لأصحابه أن الفئران أكلت نسعته، والنسعة حبل طويل يُصنع من جلود الأبقار، فقالوا له: مستحيل أن يحدث هذا فالفئران لا يمكن أن تأكل النسعة أبداً.

وكان الشيخ جالساً معهم فقال يا جماعة لا تكذبوه فقد يكون صادق فقد سبق للفئران أن أكلت السرة حقي - والسرة سلسلة من الحديد كانت تستخدم في حراثة الأرض وأعمال الزراعة- فقالوا جميعاً: أما السرة فأنت صادق يا شيخ فالفئران تأكلها. وهكذا طبيعة المجاملات والنفاق في كل زمان ومكان.

### ونكتة أخرى

يقال إن أحد المشائخ الأغنياء كان عنده مدفن حبوب وفي احد

الأيام فتح المدفن وأقرض الحبوب لأهل البلاد المحتاجين، فعطس الشيخ صاحب الحب، فقالوا كلهم يرحمك الله يا شيخ، وعندما عطس بعض الحاضرين لم يشمته أحد إلا رجل قال له وأنت يرحمك الله إذا كان معك مدفن حبوب.

وسلم إن بالمسجد عابداً يصوم النهار ويقوم الليل فقال عليه الصلاة والسلام ومن ينفق عليه فقالوا أخوه فقال عليه الصلاة والسلام إذا أخوه خير منه.

### - بخت الشريفة أعمى

مثل شائع في ربوع بلادنا يضاف إليه: أن دجبت للحداء (جمع حدأة) أي إن ربت لها دجاج أكلتهن الحداء، وإن رملت ما حد جاء، يعني ما حد يجيء يخطبها.

### - برقوق يا أهل السوق

البرقوق المشمش، ويضرب مثلاً على الشيء المكشوف الذي ما فيه أي غش وعلى المرأة الوقحة التي تكشف محاسنها من خلال الملابس الخليعة.

كما يقول الشاعر:  
لماذا بالثياب تشمرينا      بربك أي بحر تعبينا

### - بشر القاتل بالقتل والمؤذي بالنقم

مثل واضح المعنى.

### - بعض الشرأهون من بعضه

مثل واضح المعنى.

### - بقية جيد خير من جديد

والمعنى أن الشيء القديم النافع أفضل من الجديد غير النافع.

## حرف الباء (ب)

### - باب الشريعة مغلق، مفتوح لأهل الدراهم

مثل يتداوله الناس في بلادنا في كل مكان وزمان.

### - باب النجار مكسور

يضرَب مثلاً عن من يهتم بعمل الآخرين ويترك أعماله دون إنجاز وهو يفعل ذلك طمعاً في الكسب المادي.

### - بتله على ثور زاحف ولا تجداي الأصحاب

هكذا كان يقال للمزارع أن يعتمد على ثوره العاجز بدلاً مما يستجدي أصحابه ولم ينفعوه.

### - بتول مطعم خير من عابد كسول

فعلاً أن الإنسان الذي يكد ويعمل أفضل من العابد الذي لا يعمل بل ينتظر صدقة الناس عليه خصوصاً إذا كان قادر على العمل فقد قيل للنبي صلى الله عليه

تجبرهم على التماسك كثرة الحروب والخلافات مع الأعداء فيتمسكوا بوحدة الصف ولو أنهم على خطأ، وإلا فاتباع الصواب أفضل من اتباع الخطأ.

## - بول النائم عيب شرعي

قيل إن امرأة ذهبت إلى حاكم البلد وطلبت فسخ عقدها من زوجها فسألها الحاكم عن السبب الذي دعاها لطلب ذلك. فقالت له أن زوجي يبول وهو نائم على الفراش، فقال الحاكم لكاتبه اكتب فسخ عقدها فهذا عيب شرعي في الرجل. وأثناء ذلك حضر زوج المرأة فقال له الحاكم هل صحيح أنك تبول على الفراش أثناء النوم؟.

قال: نعم قال الحاكم: إذا هذا عيب شرعي وقد أمرت بفسخ عقد الزواج..

فقال الزوج كيف تفسخ عقد الزواج ولم تسمع مني.

قال الحاكم: اعترفت أنك تبول في فراشك وهذا الاعتراف يكفي.

قال الرجل: من واجبك أن تسألني عن السبب؟

فقال الحاكم: وما هو السبب الذي يجعلك تبول يومياً في فراشك أثناء النوم؟

قال الرجل: السبب أنني أرى في منامي أن هناك بحراً، وفي وسط ذلك البحر جزيرة وفي

الجزيرة جبل مرتفع وفي رأس ذلك الجبل مسجد فيه منارة مرتفعة وفي رأس المنارة جمل ظامي وأنا على ظهر الجمل راكب ذلك الجمل فكلما نظر الجمل إلى الأسفل شاهد البحر

وهو يريد أن يقفز إلى البحر ليشرب وبيننا وبين البحر مليون قامة وأخاف أن أسقط ومن

شدة الخوف أبول، فإذا استيقظت أجد أنني تبولت على الفراش.

فما أكمل حديثه حتى كان الحاكم قد بال على ثيابه وفراشه، ثم التفت إلى المرأة

وقال لها: لا يجوز لك أن تطليبي فسخ العقد فقد تبولت على ثيابي وأنا في مجلسي

هذا من هول ما سمعت فما بالك بزوجك المسكين الذي يحصل له هذا الأمر المهيل

عودي إلى البيت مع زوجك.

والحقيقة أن ذلك الرجل أخلق هذه الحكاية لينقذ زواجه من الفسخ.

### - بلس مغطى ببلس -

يطلق هذا على الشيء الذي يجب أن يخفى ولا أحد يطلع عليه سواء كان من الكلام أو من العروض.

### - بنات الأصول خير من المحصول -

مثل صحيح لمن يريد الزواج أن يختار زوجة من أسرة شريفة ونزيهة في كل أعمالها كما قال نبينا عليه الصلاة والسلام: تخيروا لنطفكم فإن العرق دساس.

### - بيع الذي يموت على الذي ما يموت -

مثل كان الأسلاف يتناصحون به ومعناه أن يبيع الإنسان الشيء الذي يموت مثل الأبقار والأغنام ويكسب الشيء الذي لا يموت مثل أرض تزرع أو بيت يسكنه الإنسان أو بئر تسقي.

### - بيعي غزيراش واشتري لش صوف -

ينطبق على من باع شيء حاصل ونافع ثم يبحث عن شيء يحتاج إلى إصلاح وإلى متاعب.

### - بين الحديثين فرق -

ينطبق على من جاء برأي أو حديث يناقض رأي أو حديث غيره.

### - بين أخوتك مخطئ ولا وحدك مصيب -

يضرّب على من يشذ من أصحابه ومن مجتمعه وينفرد برأيه أو تصرفه، لأنها كانت

بعض المحاضر هينة وضعيفة تنزلك من المقام العالي

### - ترك الذنوب أقرب من الاستغفار

يضرب مثلاً للحث على اجتناب الفعل الذي تحتاج معه إلى الندم والاعتذار.

### - تعب الركبة ولا وجع القلب.

أي أن تعب المشي أهون من آلام القلب إذا كان الأمر يستدعي المشي فلا تكسل.

### - تلم بتسعة وتسعين حصل ميه ما سواها

مثل يضرب على أحد المزارعين بقرية قبائل بلاد عنس وهي القرية التي خربها الزلزال الذي ضرب تلك المنطقة في الثمانينات من القرن العشرين ويضرب على أي تاجر أو مهاجر لا يحصل إلا على ما خسر من الضمار أو أنقص.

### - تلم عبد الكريم ماله طرف

الله يعلم من هو عبد الكريم وفي أي زمن عاش وهو مثل يطلق على كل من يطول الكلام أو المواعيد أو الغياب.

### - تمخض الجبل فولد فاراً

يضرب للحدث الكبير الذي لا ينجم عنه إلا نتيجة ضئيلة كما يقال التشيع كبير والميت فار.

## حرف التاء (ت)

### - تارة يجينا من أمة محمد وتارة يجينا من أمة سعيدة

يضرب هذا المثل على الإنسان الحالتي الذي طبعه أو كلامه يتلون في كل وقت ولا يمسك طبعاً واحداً ولا حالة واحدة. وهذا المثل الشعبي عجيب في حد ذاته وفي بلاغته.. ومعناه أن القائل يعني إن جاء هذا الإنسان وهو متمسك بفعله وقوله فهو من أمة محمد صلى الله عليه وسلم وإن اختلف فهو من أمة سعيدة وسعيدة لا أمة لها ولكن القائل يسخر من هذا الإنسان المتلون ويحقره ويستكر طباعه.

### - تجاه الظبا قاع جهران.

مثل يضرب لمن يبالغ في مدح قدراته ويحاول أن يخوف الناس بمظاهر كاذبة وقاع جهران قاع واسع توجد فيه الظباء.

### - تجنب بعض المحاضر تسلم لومها

فعلاً إن بعض المحاضر وهي الاجتماعات لا تجلب لمن حضرها إلا الحزي واللوم يقول الشاعر أحمد الشبثي:

## حرف التاء (ث)

- ثابت سرح يشتري ثور وأوى مشادي حريوه.

يضرب على من يسافر لشراء أي شيء فيأخذ شيئاً غيره ويعود.

- ثم الزراعة تمتحق وثم الرجال ما يمتحق.

أكد أن ثم الزراعة يحققها ومعنى الثم مزاحمتها وغلظها أما كثرة الرجال فتزيدهم قوة وهيبة إذا كانوا متعاونين ومتحدين.

- ثمن الإنسان كلمته.

يضرب للحث على الالتزام والوفاء بالوعود وبما قطعته الإنسان على نفسه.

- ثمن الحالي غالي.

يعني أن الشيء الممتاز لا بد أن تكون قيمته مرتفعة.



## - تَمَيَّتْ بركَ وَسَمْنَكَ وَأَنْتَ يَا الْبَعْمُ بَعْمُ -

يقال: إن شخصاً كان اسمه البعم فكان يكره هذا الاسم فعمل عزومه كبيرة لأهل بلده ليغيروا اسمه فأكلوا طعامه وكل من شبع يقوم فيقول غنيت يا البعم! فقال له أحد الشعراء: تَمَيَّتْ بركَ وَسَمْنَكَ وَأَنْتَ يَا الْبَعْمُ بَعْمُ، ومعنى تَمَيَّتْ أي كملت أو خلصت وربما كانت لبیت الشعر هذا تكملة إلا أن هذا الشطر هو المثل الشائع في بلادنا.

## - تحت الحجر لقيه -

قيل: إن رجلاً كتب على صخرة كبيرة هذه العبارة ثم دفن نصف الحجر وترك نصفها ظاهراً، وبعد زمن طويل جاء رجل وقرأ الكتابة المنجورة بظهر الحجر فبذل جهداً كبيراً شاقاً حتى قلع الحجر فوجد في باطنها الأسفل مكتوباً لا إله إلا الله ما أقل عقلك وأسخفك لو كانت تحتها لقيه لما تركتها لك.

## - طرفة: حوار يمني فلسطيني لطيف -

كان الوالد المرحوم عبدالله علي سحلول جندي بالجيش الأردني في عام ١٩٥٠م وكان له صديق فلسطيني جندياً أيضاً وقد بلغ عمره ٤٠ عاماً ولم يتزوج وعنده مال كثير فقال له ذات يوم العم المرحوم لماذا لا تتزوج يا إبراهيم؟ فقال يا أخ عبدالله لم أجد امرأة فيها الصفات التي تعجبني. فقال العم: وما هي الصفات التي تريد أن تكون في المرأة فقال إبراهيم. بدي أن تكون فيها شجاعة عراقية ولباقة لبنانية وأناقة سورية ورشاقة أردنية. فقال له العم المرحوم أما لو توجد امرأة بها هذه الصفات لاخترها العالم العربي أميناً عاماً للجامعة العربية ولن نتركها زوجة لك يا إبراهيم.

تصدقه.

والثانية: إذا أحد قال لك أن الماشي أفضل من الراكب فلا تصدقه.

والثالثة: إذا أحد قال لك أن الحافي أفضل من المتعل فلا تصدقه.

فقال الشاب وأجرتي أين هي؟ قال المسن هذه النصائح هي أجرتك فقال الشاب وأنا أعطيك نصيحة واحدة.

قال: وما هي نصيحتك؟

فرمى الشاب بالبواري من أعلى النقييل إلى أسفل النقييل وقال وإذا أحد قال لك أنه يبقى لك بوري واحد فلا تصدقه ثم انصرف الشاب وبقي الشيخ يبكي على البواري.

**- طرفة:** قال الأستاذ: للطالب خمسة في سبعة يطلع الناتج كم فقال الطالب: يطلع الناتج ٤٥ فضربه الأستاذ ما أقبلش كذا وطرده من المدرسة فمشى الطالب حتى وصل بيتهم وهو يبكي فقال له والده ما الذي أبكاك؟ فقال: ضربني الأستاذ وطردي لأنه سألني خمسة في سبعة كم الناتج فقلت له ٤٥ فضربني. فقال له والده ليه يا بليد ما قلت له الناتج ٣٥. فقال الولد قد قلنا ٤٥ وما رضى يقبل فكيف يقبل ٣٥ وهو أنقص مما قلت له..

## - ثواب نصف العام يكفيني.

قيل: إن امرأة عجوز سمعت أن صيام يوم عاشوراء كصيام سنة كاملة فصامت إلى وقت الظهر ثم أفطرت وقالت يكفيني ثواب نصف العام.

## - ثور البلى يركن الإنسان حل التليم.

يضرب على الثور الذي لا ينفع صاحبه في وقت شدة الحاجة إليه ووقت التليم أي وقت بذر الأرض الزراعية. وهو أهم الأوقات عند المزارع اليمني. وقد يضرب هذا المثل على أي إنسان لا ينفع وقت الاحتياج إليه ومعنى يركنك أي يخيب أملك.

## - ثور لي وثور للمرة

قيل: إن رجلاً مسافر بالطريق وصل إلى قرب بتول أصور فقال له المسافر السلام عليكم.. فظن أنه يقول له لمن هذه الأثوار فقال ثور لي وثور للمرة.. فقال له المسافر أحنأ بنقول لك السلام عليكم.. فقال البتول والجربة نصفين. فقال المسافر: خلق الله دقنك. فرد المزارع من الطرف للطرف ملكي أنا وزوجتي.

## - طرفة: ثلاث نصائح تحيا بهن سعيداً.

يقال: إنه كان هناك رجلاً مسنّاً ببواري، وكان يحمل على ظهره كمية كبيرة من تلك البواري، وعندما وصل إلى أسفل النقيط عجز عن الطلوع، وجاء شاب قاصداً طلوع النقيط. فقال له صاحب البواري احمل هذه البواري إلى أعلى النقيط وأنا أعطيك أجرة فوافق الشاب وحمل البواري حتى وصل إلى أعلى النقيط. فقال للرجل المسن أعطني أجرتي فقال الرجل سأعطيك أجرتك ثلاث نصائح تحيا بهن سعيداً طوال عمرك. فقال ذلك الشاب وما هي هذه النصائح؟ فقال الرجل المسن الأولى: إذا أحد قال لك بأن الجائع أفضل من الشابع فلا

### - جايعه ولا ضايعة

وبعضهم يقول جياع ولا ضياح أي أن تعود الغنم جائعة خير من أن تضيع، وهذا المثل يضرب للحث على المحافظة على الشيء ولو به عيوب على فقدانه بشكل نهائي.

### - جحر مطروح ولقف مفتوح

يضرب مثلاً لكل من هو كثير الكلام وقليل العمل كما يقال في مثل آخر: جيفه وكبيرة أمر.

### - جرادة على مشفري ولا بربري للصراب (البربري هو الكباش).

يضرب لتفضيل المنفعة العاجلة ولو قلت على الكثير الآجل الذي قد لا يأتي، فالشيء العاجل أنفع من الآجل.

### - جرب صاحبك مرة وسلاحك كره.

والمعنى جرب صديقك وكذلك سلاحك قبل أن تثق بهما وتعتمد عليهما فإن الصديق قد تحتاجه فيتخلى عنك وسلاحك قد تحتاجه أيضاً فلا يفيدك.

### - جلد الويل يحتاج دبغه.

يضرب على الشخص الذي يحاول أن يظلم غيره فيظلم ويلطم غيره فيلطم.

### - جمل طلع جبا.

مثل خيالي يضرب لمن يهول الأمور ويعطيها أكبر من حجمها.

## حرف الجيم (ج)

### - جارك القريب ولا أخوك البعيد

يضرب على إيثار الجار القريب على الأقارب البعيدين.. وتقول العرب (رب أخ لك لم تلده أمك) ويقول الشاعر:

أخاً لي لم تلده قط أمي      أراه الدهر يحمل شطر همي  
ويشار إلى أن القرب سبب في سرعة النجدة عند الحاجة والجار لقربه أنجد من الأخ الأبعد.

### - جاك أحمر العين قال جاك أحمر بكله

سافر رجل ومعه نقود كثيرة ولما وصل إلى وادٍ خالٍ اعترضه لص بيده سيف وقال له جاك أحمر العين وأراد أن ينهبه فقال المسافر جاك أحمر بكله وأخذ منه السيف وضربه ومشى لتوه وترك اللص يتمرغ بدمه.

### - جاك البحر قال جاك زراطه

يضرب المثل على من كان رد فعله أكبر من الشيء الذي يواجهه أو يهدده.

قال الأول: عرفت أنه شارد لأنه كان يرعى ملء فمه ثم يمشي هارباً مسافة بعيدة ثم يأخذ ملء فمه ويهرب.

وقال الثاني: وأنا عرفت أن ذيله مقطوع حين رأيت بوله في الطريق لم يفرق وعادة أن الجمل إذا بال حرك ذيله فيفرق بوله يسرة ويمنة.

قال الثالث: وأنا عرفت أنه أعور عندما كان يرعى من جهة واحدة مع أن الجهة الأخرى فيها مرعى أخصب لكنه كان يرعى من الجهة التي يرى بعينه السليمة.

فعلم القاضي أنهم وصفوا الجمل بذكائهم الفطري وأنهم لم يشاهدوه.

فقال للبدوي: أذهب فابحث عن جملك الهارب فهؤلاء ليسوا غرماءك.

### - طرفة: جزاك الله خيراً يا به سعيد.

كان رجل نجاراً من أهل الخير يخرج إلى القرى يصنع لهم ما يحتاجونه من الآلات الخشبية التي يستعملونها للزراعة وذات يوم وصل إلى إحدى القرى فوجد بها شباباً وشابات قد بلغت أعمارهم من ٣٠-٣٥ عاماً ولم يتزوجوا فسألهم عن السبب فقالوا له إن شرط النساء في قريتهم مرتفع وهم لا يستطيعون تحمله. فسألهم كم هو الشرط عندكم فقالوا مسبع أي سبعة ريال وسبعة أقدح حب وسبعة كباش وسبعة أرطال سمن ووو من كل شيء فجمع النجار أهل القرية وقال لهم إنهم ظالمين لأبنائهم وبناتهم ومأثومين على رفع الشرط إلى ذلك الحد. فقالوا له فما الذي تراه يا به سعيد؟ قال أرى أن يكون الشرط مثلث أي من كل نوع ثلاثة فقط فتشاوروا بينهم ووافقوا جميعاً على ما رآه أبوهم سعيد. ولم يمر غير شهر واحد حتى تزوجوا جميع الرجال والنساء ثم غاب عنهم تقريباً خمسة شهور وعاد إلى تلك القرية وأول ما وجد امرأة حامل فقالت له جزاك الله عنا خيراً يا به سعيد على زواجنا قد أنا حاملة وكانت مشمرة كمي ثوبها الواسعات وأزغانها أي إبطاها مكشوفة وشعر أزغانها قد طال ولم تنتفه فقال لها أيضاً ومعش ولد في بطنش قالت وما دراك أنه ولد. فقال قد بين أبسر شعر رأسه خرج من أبطش.

## - جنان ي خارجك ولا عقل ي خبك.

والمعنى أن التظاهر بالجنون للنجاة من مشكلة ما خير من عقل يوردك موارد الهلكة أو الخطر.

## - جني تعرفه ولا إنسي ما تعرفه

أي أن من عرفته وخبرته وعلمت عيوبه ومناقبه خير من الشخص الذي لم تختبره بعد، فقد يكون الآتي أسوأ.

## -- طرفة: جملك هارب قال أي بالله.

قيل: إن جملاً هرب فلحقه صاحبه البدوي وبحث عنه فلم يجده وفي الطريق وجد ثلاثة أخوة مسافرين، فسألهم عن جملة الضائع إن كانوا رأوه في الطريق.

فقال أحدهم: جملك هارب؟

قال البدوي: أي بالله أي بمعنى نعم والله.

قال الثاني: جملك مقطوع الذيل؟

قال البدوي: أي بالله.

قال الثالث: جملك أعور؟

قال البدوي: أي بالله.

فقالوا: لم نر جملك ولا وجدناه.

فقال البدوي: قد أخبرتموني بأوصاف جملي والآن تقولون إنكم لم تشاهدوه، فتعالوا معي إلى قاضي البلد.

فذهبوا جميعاً إلى عند القاضي، فادعى البدوي أن جملة عندهم لأنهم أعطوا له أوصافه ثم أنكروا مشاهدته، فسألهم القاضي كيف عرفتم أوصاف الجمل؟

### - حرب القبيلي على الدولة محال.

يعني أن المواطن مهما أمتلك من قوة فمن المحال أن يستطيع يحارب الدولة.

### - حسدوا اليتيمة على كبر جحرها.

مثل واضح المعنى.

### - حُكم بني مطرفي سوقهم.

وهذا من الأمثال الشائعة وبني مطر منطقة يمنية قريبة من صنعاء من الجهة الغربية وكانت تقام عندهم سوق ولكن أحداً لم يخبرنا بحقيقة ذلك الحكم حتى أهل البلد أنفسهم ويبدو أنه كان حكماً جائراً أو مخالف للعادات والأسلاف.

### - حلف لي اليوم الأول وخانني يوم ثاني

يُضرب على من لا يرضى العهد ولا الوفاء.

### - حمار تركب عليه ويسلمك ولا حصان يسقطك

والمعنى أن ترضى بصحبة من هم مثلك ومن مستواك أفضل من مصاحبة من هم أعلى منك حتى لا تصلك منهم إهانات.

### - حمار يكووه وحمار يضرب

يُضرب على أي شخص يحاكم بأي جريمة وله شريك يتستر عليه فيضرب من خوف الكي.



## حرف الحاء

### (ح)

#### - حامي أبرده ولا بارد أحميه

والمعنى أن الحار أفضل من البارد لأن الحار يترك ليبرد بسهولة وكذلك الرجل.

#### - حامي حميد ابن منصور يشتي من الحي حامي

يقال: إنه كان للحكيم الحميد ابن منصور حارس ليحميه وذات يوم طلب من الحميد حامياً يحميه لأنه لا يستطيع حماية نفسه وينطبق هذا المثل على ناس كثير.

#### - حجر الذليل كبيرة

وبعضهم يقولون حجرة الفسل كبيرة ويضرب مثلاً للجبان الرعديد الذي يتظاهر بالشجاعة مع جنبه وخوره ما يعجز عن حمله كحجر كبيرة ليرمي غريمه بها.

#### - حرب في العراق قال كفانا الله شرها.

يضرب مثلاً في الحث على تجنب الشر مهما كان بعيداً، وهذا المثل يدل على عظمة الأقدمين الذين توقعوا حدوث مثل هذه الحروب التي تقودها أمريكا وبريطانيا في العراق ولم نسلم من شرها.

## حرف الخاء (خ)

### - خادم القوم سيدهم

والمثل يضرب في الحث على التواضع مع الآخرين وتقديم الخدمات لهم.

### - خبز في صنعاء وحلبة في ذمار.

يضرب على من يفرق بين الأشياء ويواعد بين الأشياء التي لا تصلح إلا إذا كانت متقاربة.

### - خل ذي يعيبك قبل ما تعياء.

المثل هذا يحذر الإنسان من دخوله في المشاكل كما جاء في الحديث الشريف «دع ما يريبك إلى ما لا يريبك» والشاعر يقول:  
دخول المرء في الشبكات سهل      ولكن التدبر في الخروج

### - خل الرماية لغيرك ما أنت من أهلها.

يضرب على الشخص الذي يتدخل في أمور هي فوق جهده وطاقته ولها أهل غيره.

## - حـرزاغت من الطريق.

يضرب على أي إنسان مؤذي فيزيله الله ويخلص الناس من شره.

## - طرفة؛ حنق الخدرية.

قيل: إن رجلاً كانت له زوجة من قرية حمده ثم تزوج بزوجة أخرى من قرية خدرية فجلست مع زوجها فترة ثم تركته وذهبت إلى منزل والدها حنقه (كما يطلق على التي تترك بيت زوجها).. فسألها أبوها عن سبب حنقها.. فقالت: زوجي منافق يفضل طبييتي (أي ضررتي) عليّ فظن والدها أن كلامها صحيح، ولم يستفسر عن التفاصيل وبقيت في منزل والدها فترة حتى حضر زوجها يراجعها فقال والدها: أنت لم تعدل بين زوجتيك.

قال الرجل: إنني أعدل بينهما واسألها فيماذا لا أعدل فقالت الزوجة: يا ظالم مضت سنة وأنت تصلي وتقول سمع الله لمن حمده ولم تقل مرة سمع لمن خدره فضحك زوجها وغضب والدها منها وقام بضربها وأعادها إلى زوجها.

## - طرفة؛ حاسبه يا جبريل.

قيل: إن ثلاثة أشخاص نصابين دخلوا مطعم فأكلوا لحماً وطعاماً حتى شبعوا على أن يجعلوا أنفسهم ملائكة عند خروجهم من المطعم لكي يسامحهم صاحب المطعم في الحساب. وكان صاحب المطعم فوق رصة مرتفعة على باب المطعم وعندما أرادوا أن يخرجوا قال الأول حاسبه يا جبريل فقال الثاني للثالث حاسبه يا ميكائيل فقال ما عندي أي نقود ولكن الله سيعوضه عوضاً كبيراً. فأخذ صاحب المطعم السيخ الحديد الذي بين النار فقال لهم وعزتي وقدرتي وارتفاعي فوق دكتي لو ما تدفعوا حسابي يا ملائكتي لأحرقنكم بسيخي هذا فخافوا ودفعوا الحساب وانصرفوا مغلوبين.

## - طرفة: خذوا هذه العشرة الريال ادرسوا بها لوالدي.

قيل: إن رجلاً مكار نصاب دخل إلى مسجد يوجد فيه عشرة عميان فقال لهم اقرأوا لوالدي قرآن بهذه العشرة الريال فعَدَّ العشرة الريالات من يده اليمين إلى يده اليسرى وكانوا يسمعون صرير الريالات، ثم قال لهم مع السلامة. وابتعد عنهم إلى زاوية المسجد وجلس ليرى ماذا سيحصل بينهم، فقال أحدهم هيا قسموا العشرة الريال لكل واحد منا ريال وبقية يتساءلوا عند من القروش وكل واحد يقول أنا ما بش عندي وكل واحد اتهم الثاني بأن القروش عنده فثارت بينهم مضاربة بالأعصي حتى سالت دماؤهم وذلك الرجل الغشاش يتفرج عليهم.

**- طرفة:** وقيل: إنه خرج أحد تجار المدينة يتجر بالريف ولما وصل القرية المقصودة سمع امرأة تعزي أي تنعي وتنوح فسأل أهل القرية من الذي تنعيه هذه المرأة؟ فقالوا مات ابنها فباع بضاعته وعاد إلى المدينة ثم مكث عاماً كاملاً، وعاد يتجر بالقرية فوجد تلك المرأة لا زالت تنعي ولدها بسطح بيتها فذهب إليها وقال لها يا أختي أحمدي الله على حكمه ولا تحرقني ابنك بالنعي. فقالت له لو أنت عرفت ابني ما تلومني على بكائي ونعيي له. فقال لها أمانة عlish اخبريني ما كان عمله؟ قالت والله إنه كان يحمل غراره ذبل كل يوم من البيت إلى الجربة حقنا مسافة ساعتين ويحمل الماء إلى البيت يومياً. فقال ذلك التاجر حسبته كان يضرب بالسيف ويرحب بالضيف. ما دام كان عمله كما أخبرتيني خذي هذه الريالين واشتري بها حمار يقوم بعمل ابنش وريحي نفسك من النعي والبكاء على الحمار الذي راح عlish.

## - خلف الزوايا خبايا.

## - خمس مصايب كبار ولا مرة من ذمار.

أنا لا أصدق هذا المثل فقد يكون قائله تزوج بامرأة من ذمار فشغلت له روحه وخيبت أمله. أما أن المثل ينطبق على نساء المدينة جميعاً فمستحيل وغير معقول.

## - خير الأمور أوسطها.

يضرب للاعتدال في كل شيء كما قال الشاعر:

تخير من الطرق أوسطها وأعرض عن الجانب المشتبه

## - خضاب النساء الحناء وخضاب الرجال الدماء.

مثل واضح ولكن بعض المائعين من الرجال في وقتنا قد أبدلوا الجهاد والدماء بالبودرة والحناء.

## - طرفة؛ خذوه فغلوه..

كان لأحد الأمهات صبي فمات فأخذت قرصاً من الطعام وذهبت به إلى فقيه القرية، تريد أن تعطيه القرص ويقرأ لولدها القرآن وفي الطريق، وجدت سائلاً فأعطته نصف القرص ثم ذهبت إلى الفقيه فأعطته النصف الباقي وطلبت منه أن يدرس لولدها، فأخذه الفقيه وقرأ قول الله تعالى: (خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعتها سبعون ذراعاً فاسلكوه) فقالت المرأة: ويلك يا فقيه لماذا تقرأ لولدي آيات العذاب؟

فقال: فماذا تريد بنصف القرص أتريدي جنة عالية قطوفها دانية بنصف قرص حرام على ولدش ما يدخلها.

## دراهم اليد سبقت دراهم الثبان

والثبان يعني الجيب وخلاصة القول إذا تنافس اثنان أو أكثر على شراء أي شيء فالذي يسبق بدفع القيمة هو أحق بأخذ ذلك الشيء.

## - دلفه وكبيرة أمر

تعني أن بعض النساء كسلة وتتأمر على غيرها من النساء ويطبق المثل هذا حتى على بعض الرجال.

## - دليل كمال العقل الصمت

صحيح أن الإنسان العاقل والفاهم لا يتكلم كثيراً أما الجاهل ناقص العقل فهو الذي يطلق عنان لسانه ولا يبالي بما يقولون فيه الناس ولا يفهم بجهل نفسه.

## - دينار وقاية خير من قنطار علاج.

هذا المثل أصدق الأمثال وليست الوقاية تقتصر على الوقاية من الأمراض فحسب، ولكن الإنسان يحتاج الوقاية من أشياء كثيرة فالوقاية من الوقوع في المحاذير والمشاكل والأخطار، والوقاية من المصائب التي تدفعه إليها الحماقة وسرعة التصرف. فالتعقل والتروي يقيك من كل شر والتسرع والغضب والانفعال يؤدي إلى المشاكل والشيطان وأعداء الإنسان.. يقول الشاعر:

إبليس والدنيا ونفسي والهوى أين النجاة وكلهم أعدائي

## - طرفة: دماء تسيل وعسل يضيع في التراب بسبب أمنيته.

يقال: إن رجلين ترافقا في طريق سفر ولما وصلا إلى منطقة خصبة بالمراعي قال أحدهما للآخر: تمنى يا أخي أو أتمنى أنا!

## حرف الدال (د)

### - دارأتهينك العن أبوها من دار

يضرَب مثلاً في الحث على الرحيل عن البلاد التي تهين الإنسان أو يضيق فيها العيش  
يقول الشاعر:

وإذا البلاد تغيرت أحوالها      فدع البلاد وبادر التحويلا  
ليس المقام عليك فرضاً واجباً      في بلدة تدع العزيز ذليلاً

### - دار عامرة ولا قرية خراب.

أي أن الشيء المفيد وإن قل أفضل من الكثير الذي لا ينفع.

### - دراهم صنعاء ترجع إلى صنعاء.

كان يقال هذا المثل قبل قيام ثورة ٢٦ سبتمبر الخالدة أما اليوم فقد تغيرت  
الأمر وأصبحت على غير ما كانت ولا وجه للمقارنة بين صنعاء الجمهورية وصنعاء  
الأئمة.

## حرف الذال (ذ)

- **ذي ما يجد شي عيد يقول العيد عيد العافية.**  
يضرب مثلاً للمعدم الذي يتسلى أو يغاوي أهله وأولاده.

- **ذي ما يجينا ساعة المخافة لا صنع له في ساعة العوافي.**  
حقيقة أن الكثير من الناس يخيون وقت احتياج الناس لهم في أوقات الحروب أو المشاكل الخطيرة، وحينما تنتهي الأخطار يظهرون في صفة فرسان شجعان بعد فوات أو ان الشجاعة وحين لا حاجة للناس بظهورهم.

- **ذي ما يخاف ما يخوف.**  
حقاً إن من لا يخاف أعداء، لكثرة ماله أو رجاله فإنه يقع في أخطار لسوء تصرفه  
يقول عمارة اليمني:  
ولا تحتقر كيد الضعيف فربما تموت الأفاعي من سموم العقارب  
ويقولون: من هاب الرجال تهيبوه.  
ويقول الشاعر الحكيم صالح علي سحلول رحمه الله:  
ولا تسترك إنسان إذا جدره اندحق فلا بد يعمر وأنت جدرك يدحقي



قال: تمنى أنت؟

قال: أتمنى أن معي قطيع من الأغنام يرعى في هذا المكان الخصب.

قال الآخر: وأنا أتمنى أن لي قطيع من الذئب فأرسلهن يأكلن أغنامك.

قال: ولماذا ترسل ذئباك تأكل غنمي ولطمه وهكذا بدأ الاثنان يتعاركان حتى

سالت دماؤهم. وأثناء ذلك أقبل شخص مسافر معه عسل. ولما وصل أمسك بهما

وأوقف العراق ثم سألهما عن سبب هذا الصراع فأخبراه وكان معه زق (الزق هو

غرب ويصنع من جلود الماعز) عسل فسكب العسل إلى الأرض وقال: صبوا دمي

كما يصب هذا العسل إلى الأرض إنكما أحمقان.

فكانت حماقته أكبر من حماقة صاحبيه.

إذا أبصرت يوماً تائهاً متعالياً      يرى النجم تيهاً تحت ظل ركابه  
فكله إلى صرف الليالي فإنها      ستبدي له ما لم يكن في حسابه

### - ذي ما يعرفك ما يقدرك.

مثل صادق وصحيح أن الرجل الذي ما يعرفك ما يعرف قدرك لعدم معرفته لك أما الشخص الذي يعرفك تماماً فيتجاهل قدرك فاعرف أنه حاقد عليك وعدو لك ولكنه يخفي حقه وعداوته.

يقال إن أحد الشعراء في مشرق اليمن رأى رجلاً من كبار القوم والناس ملتفين حوله والشاعر لا يعرفه فسأل من هو فقيل له هذا فلان فارتجل الشاعر وقال:

مرحباً يا أبو أحمد عداد النجوم      عندما البرق يلمع من الكيمه  
ما عرفتك مع ما العرب ذي تحوم      شارك الهيم ذي جابت الهيمه  
يا ذياب ابن غانم كثير الشحوم      ذي ببرقه وقابس بنا خيمه

### - طرفة: ذول المسلمين مجانيين

قيل: إن نصرانياً أسلم فطهره وختنه وعلموه ما يجب في دين الإسلام ولكنه بعد فترة ارتد فحكم الشرع بإعدامه، فجاء إليه من أخبره بحكم الإعدام فهرب من البلاد وهو يقول ذول المسلمين مجانيين إن دخلت في دينهم قطعوا زبك وإن خرجت من دينهم قطعوا رأسك.

**طرفة:** قيل: إن زوجة أحد المزارعين ألحقت له الغداء إلى المزرعة ولما فتشته وجدت فيه ذباباً فقال لها من أين أتيتي بهذا الذباب الذي بين الزوم قدو مغلي من

### - ذي ما يربّوه أهله يرييه الناس.

والبعض يقولون يربيه الوقت مثل صادق يحث على تربية الأولاد تربية صالحة وقد جاء في الحديث الشريف أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لأصحابه ألا أخبركم بشيء هو أفضل من الحج النفل قالوا أخبرنا قال: لأن يربي أحدكم أولاده فيحسن تربيتهم خير له من أن يحج حجة نافلة أو كما قال.

### - ذي ما يغبر شاربه ما يدسمه.

أي أن الذي لا يعمل في حقله حتى يغبر شاربه بالتراب لن ينال العيش الرغيد الهني يقول المرحوم علي ناصر القردعي:  
ما يشرب الصافي إلا من شرب الخماج.

### - ذي ما يغدي مؤمن يعشي كافر.

يضرب على من يبخل بماله على المساكين أو على أهله فيسلط الله عليه ظالماً ينتهبه أو مصيبة تصيبه.

### - ذي ما يفيدك في شبابه ما عاد يفيد والرأس شايب.

يضرب مثلاً لحث الشباب على البذل والاجتهاد قبل أن تفوتهم الفرصة أما إذا قد شاب الإنسان فلا أمل في إفادته.

### - ذي ما يهيم العواقب ما الدهر له بصاحب.

حقيقة أن الذي لا يفكر في عاقبة تصرفاته فالدهر كفيل بسوء خاتمته ويقول الإمام محمد بن إدريس الشافعي رحمه الله ورضي عنه:

## حرف الراء (ر)

### راح من كل شيء أحسنه

وهو كقولهم الدهر لا يأتي بأحسن وقولهم ليس في الإمكان أبدع مما كان.

### رأس كبش ولا غرارة جراد

(الغرارة كيس طويل يصنع من صوف الأغنام)

كان يقال هذا المثل عندما كان أسلافنا يأكلون الجراد ويقال إن امرأة خبأت قرص العشاء بالطاقة حق المكان وابنها يراها وقالت له قم ارقد، ما رقد. وقالت له ارقد مرة ثانية وثالثة، فقال:

قم ارقد قم ارقد ولا بي الرقاد وعيني بذا القرص ذي في الطياق  
هبي لي شقيمه وزقمه جراد وشربة من الماء وقولي رقاد  
(الشقيمه هي الكسرة والزقمة هي القبضه).

### -رُب فرج بعد الهرج-

هذا صحيح أن كل هرج بعده الفرج وهذا معتقد كل مؤمن وديدنه مهما بلغت الشدة يقول الشاعر:

أول ما غلتي الزوم فقالت أبداً عاد هو وقع عندما فتشت الغداء وزاد الجدل بينهم وأرادت الزوجة أن تكون هي الصادقة والرجل هو الكذاب. فقال لها أنا وأهل القرية نعرف عدد الذباب الذي في بيتنا فتعالي نروح ونحضر أهل القرية رجالاً ونساءً ونعد الذباب الذي في البيت وإذا وجدناهن وافيات فأنا أصدقش فخافت من فضيحتها من حضور أهل القرية لحصر الذباب فترجته أن لا يخزيها بين رجال ونساء القرية واعترفت أنه هو الصادق وهي الكاذبة. وهكذا يفعل الرجال الأذكاء دون إحداث المشاكل.

**طرفة:** ومثل هذا الرجل الذكي الذي قالت له زوجته أن الدمة أكلت الشركة وهي المرأة التي أكلتها. والشركة كانت رطل كامل فقبض الدمة وظنت المرأة أنه يريد يعذب الدمة فقال لها تعالي معي إلى خارج البيت فخرجت معه وكان أمام بيتهم دكان لجاره فأخذ الدمة وطلعها فوق الميزان فجاء وزنها رطلاً واحداً فقال لزوجته إن قلنا هذا الرطل هي الدمة فأين الشركة، وإن قلنا هذه الشركة فأين الدمة. وبهذا الأسلوب الذكي جعلها تعترف أنها هي التي أكلت الشركة. وهكذا الرجال الأذكاء يربون نساءهم دون أن يجرحوهن.

**طرفة:** وهناك رجل ثالث كان يتهم زوجته بمصاحبة رجل من أهل قريته اسمه علي صلاح وطالما استمر هذا الرجل في المراقبة والبحث بعدهما، فلم يحصل على أي أثر لهما أو أي دليل على صحبتهما. فدخل إلى المدينة ثم عاد إلى بيته وقال لزوجته يا حبيتي اليوم هذا أعلنت الحكومة أن كل رجل يطلق زوجته ويختار لها زوجاً آخر فقالت أما أنا لا أحب غيرك فقال لها وأنا كذلك لا أحب غيرك ولكن هذا أمر الحكومة ما منه مهرب ولا مناص أبداً، فمن تريني أختار لك زوجاً غيري يا حبيتي. فقالت أنا لا أريد زوجاً غيرك ولكن إذا كان ولا بد من هذا الأمر فاختار لي (علي صلاح) ولا ذمة الحكومة. فقال لها إذا أنتي طالق ولا ذمة علي صلاح فالحقى بأهلك.

أيوه آمنة رعى الله الشعر وأمي آمنة ما اقدر اجزيها بإحسانها الذي كانت تحسن إلي.  
 هيا هات اللحفة أدّي لأمي آمنة شوية قشرو بن وشوية مصاريف من الدكان حقي،  
 فمكنه الشاب اللحفة. وقال النصاب اجلس في تيه البقعة لا تضيع علي حين اجي  
 بالمصاريف، وذهب النصاب وإلى غير رجعة وعندما ضنك الشاب من الجلسة. قام  
 يسأل أهل الدكاكين أين هو دكان الرجل صاحب أمي! قالوا ما احناش عارفين من  
 هو صاحب أمك، قال الذي أخذ لحفتي يدي فيها مصاريف لأمي. قالوا توكل على  
 الله وارجع أدّي لحفة ثانية للمصاريف. فغلب على أمره وعاد إلى الشعر بخفي حنين  
 كما يقال.

ولرب نازلة يضيق بها الفتى      ذرعاً وعند الله منها المخرج  
ضائق فلما استحكمت حلقاتها      فرجت وكنت أظنها لا تفرج

### - رجل مدها لا زاد ردها.

يقال هذا لأي شخص مؤذي يرحل من بين من يؤذيهم وقد يقول الأب لابنه إذا كان عاصياً وفارقه، وربما الأم التي هي أشق من الأب تقول لولدها بهذا.

### - روي الحليم النجد ولا ترويه الطريق.

يضرِب مثلاً للشخص النبیه الذي تكفيه الإشارة ليفهم المراد.

### - ريال يدور ولا ألف مصرور.

هذا المثل يضرِب في أهمية تشغيل النقود في التجارة أو في أي مشروع لما للنقود من أهمية للمجتمعات وكرَاهة خزنها أو كنزها.

### - طرفة: رعى الله الشعر وأمي آمنة.

قيل: إن أحد الشباب من منطقة الشعر لبس لحفة من اللحاف الأصلية التي كانت تصنع في الشعر ودخل مدينة دمار وحينما وصل إلى السوق نظر أحد النصابين إلى اللحفة فأعجبته ولكي ينتهبها قال للشباب قد عرفتك يا ابني لكن ما زدت دريت من أين أنت، قال الشاب أنا من الشعر. فقال النصاب أيوه من الشعر رعى الله الشعر، أنا كنت تاجر أجيب بضاعة إلى قريبتكم واجلس في بيتكم عاد والدك العظيم يعيش. قال لا قد توفى، قال وأملك هذك المبروكة عاد هي، قال نعم لم تنزل تعيش. قال النصاب رعاها الله ما اسمها يا بني قد نسيت اسمها؟ قال الشاب اسمها آمنة. فقال

فقال: تزوجت حوالي المائة.

### - زوّجني خالتي يا والدي.

يقال: إن رجلاً كان له ولد بليد لا يحسن الكلام فإذا تكلم تكلم بكلام لا يعجب والده، فقال له يا بني أنت ممنوع من الكلام من اليوم حتى يوم العيد، فالتزم الابن بأمر والده، ولما كان يوم العيد أذن له والده بالكلام، فقال زوّجني خالتي يا والدي. يعني زوجة أبيه. فقال الوالد لا تتكلم حتى يوم العيد.

### - زحف الجمل قال أوقروه.

يضرب هذا المثل على من ضعف حاله وركت قوته فيفرض عليه أصحابه أغراماً باهظة ويزيدونه فوق تعبهم تعب.

### - زوجة تنصف لزوج وزوج ينصف لزوج.

يضرب على الزوجة الصالحة إذا طلقها زوجها وتزوج زوجة ثانية وقحة قليلة حياء تضره ولا تسره وذلك انتقام للزوجة الأولى وكذلك العكس إذا بطرت أي زوجة على زوجها الأول وطلقها فإنه يتزوجها رجل عنيد يضربها ويضرها وذلك جزاء بطرتها على الزوج الأول.

### - زنجيل بغباره.

يضرب على الشخص الذي يبقى على طبيعة واحدة لا يتغير ولا يتلون بل يبقى على الطباع التي شب عليها.



## حرف الزاي (ز)

### - زاد الماء على الطحين

يضرب على من أكثر من التعنت أو الاعتداء على غيره أو التهديد للناس فيضيق صبرهم عليه. معنى زاد الماء على الطحين أي الدقيق إذا زاد الماء فإنها تمتحق العجين.

### - زارة شطارة خسارة.

أي أن بعض المساومة عند الشراء تكون نتیجتها خسارة لأن الذي يبخس الناس أشياءهم يمتنع الناس عن البيع له وبذلك يخسر.

### - زوج الثلاث النساء زاد روح الرابعة.

يضرب على من يتزوج أربع من النساء أو ربما يكون رجل ملول فيطلق عشرات النساء ويتزوج عشرات النساء. وصدق الرسول صلى الله عليه وسلم إذ يقول لو تزوج ابن آدم نساء الدنيا كلهن وبقيت واحدة لمتناها. وكان يقال لي أن القاضي أحمد الحضراني رحمه الله تزوج مائة امرأة، وعند أن جمعتنا الأقدار به في عرس بعض الأصدقاء سأله. قلت له، يقال: يا قاضي أحمد أنك تزوجت مائة امرأة.

## حرف السين (س)

### - ساري عسم بات يلوي له على قريته

وعسم هي قرية في قاع جهران يقال: إن هذه الحكاية كانت صحيحة وإن ذلك الساري خرج من بيته بعد المغرب قاصداً السفر إلى معبر أو إلى ذمار وبات يلوي على الجبل الذي بجانب قريتهم حتى الفجر.

سبني سب ذي ماله نسب عضني كلب ما با عضى كلب.  
يضرب مثلاً على أي رجل أصيل يعتز بنفسه ولا يتأثر إذا سبه أي سفيه أو وضع، وقد مثله بالكلب وكفى به رداً على ذلك السفيه. وكما يردد الناس في بلادنا هذا البيت الشعري:

الجار يخطي علينا وليس نخطي على الجار

### - سرح يطلب المغفرة وافق شديد العقاب.

ومن يدره أنه مستجير من الرمضاء فر إلى الحريق.  
وكم من قاصد لطريق آمن يوافق ما يحاذر بالطريق

### - سرحة أهل الظهرة.

والظهرة منطقة من بلاد قيفة برداع يقال: إنهم سرحوا يغزوا عدوهم فلم ينجحوا

### - زاد فوق الرباعي سباعي.

يضرب على من يخبر الناس عن أي خبر فيبالغ ويزيد فوق الخبر أضعاف الواقع كما يقال يصنع من الحبة قبة ومن القطرة مطرة.

### - زرعته في قطع.

يقال هذا المثل لمن يرزق بولد في آخر عمره أو يرزق بمال بعد فقر طويل ومعنى القطع البقعة التي تبقى بين الزرع ولا زرع فيها.

### - زوج الصبا قرش الخبا.

يطبق على النساء دون الرجال فإن المطلقات من النساء إذا تزوجن برجال آخرين يقولن هذا المثل ومعنى زوج الصبا هو أول زوج تتزوجه وهي بكر وقرش الخبا هو أفضل نقد تخبئه المرأة.

### - طرفة قيل: إن رجلاً كان متزوجاً ثلاث زوجات فسأت حالته وتعب في آخر

عمره من كثرة الزوجات والأولاد فجمع زوجاته الثلاث وقال لهن أريد أن كل واحدة تجيب لي آية من القرآن مناسبة على بقائها معي والتي لا تأتي بآية هي طالق. فقالت الأولى الأولون السابقون من المهاجرين والأنصار.. وقالت الثانية حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى.. وقالت الأخيرة وللآخرة خير لك من الأولى.. فأبقاهن كلهن ونفعهن تعليم القرآن الكريم.

والألبان وهطول الأمطار.

### - سنة من الثوم وعصره سواء.

والمعنى أن رأس صغير من الثوم إذا أكله الإنسان يساوي تأثير رزمة فهو يغير رائحة الإنسان الذي يأكله، ولذا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن أكل الثوم عند دخول المساجد لأنه يؤذي المصلين.

### - سلطان البلد سارق.

يقال: إن رجل دخل المدينة ووجد كاتباً فقال له اكتب لي رسالة إلى عند الرب يعطيني ألف دينار. فقال له الكاتب وبواسطة من تصل إلى عند الله فقال البدوي أنت أخبر قال الكاتب أرسلها بواسطة سلطان البلد. وافق البدوي وأرسلت الرسالة إلى السلطان ليوصلها إلى الرب، فتعجب السلطان من سذاجة هذا البدوي وأرسل له بواسطة البريد خمسمائة دينار فوصلت إلى البدوي وتصرف بالمبلغ. وبعد فترة عاد إلى الكاتب وقال له اكتب لي رسالة ثانية إلى عند الله يعطيني ألف دينار. فقال له الكاتب وترسلها بواسطة السلطان قال البدوي لا السلطان سارق أخذ من الألف نصفه وأرسل لي نصف المبلغ فقد هذه المرة أرسلها إلى الرب بدون وساطة السلطان السارق.

في غزوهم بل كانوا هم الخاسرين. وكثيراً ما يحدث مثل هذا خاصة لمن يقوم بذلك دون معرفة المنطقة التي يذهب إليها لغزوها.

### - سرحت تغزي وأوت حبلـى.

مثل واضح.

### - سلامة الإنسان حفظ اللسان

وفيه الحث على حفظ اللسان من الكلام الجارح.

احفظ لسانك أيها الإنسان  
لا يلدغك إنه ثعبان  
كم في المقابر من قتيل لسانه  
كانت تهاب لقائه الشجعان

### - سمرة أهل المدينة غرارة فسو.

هكذا كان يقول القبائل لأهل المدن كما كان يقول أهل المدن للقبائل:  
ماحق حجر القبيلي بالذفر  
لوما تحجاً عليه جحر الحمار

### - سنة الذباب ولا سنة الغراب.

وهكذا كان الأسلاف يتشاءمون من السنة التي تظهر فيها الغربان بكثرة لأنهم كانوا يزعمون أن صوت الغراب فقر وفراق كما يقول الشاعر:  
إذا نطق الغراب وقال خيراً  
فأين الخير من وجه الغراب

وكما قال شاعر آخر:  
إذا ما غراب البين صاح فقل له  
ترفق رماك الله يا طير بالبعد  
كأنك مع يوم الفراق على وعد

وكانوا يستبشرون بكثرة الذباب لأنه يكثر في سنين الخير حينما تكثر الشحوم

## شرح اللحمة عند الدمه.

يضرب مثلاً على من يضع الأمانة عند من لا يحفظها.

## - شطارتك حل مذكراك وحل بيعك ومشارك.

أي كن متنبهاً عند بذر مزرعتك وعند بيعك وشراك.

## - شكى من الدرمة قالوا قم نؤش.

كان الأسلاف يربوا قعاشهم وعندما يرقصوا ينوشوا بالقعاش حتى يعرقوا ويشعروا بالزار، فجاء رجل أدرم أي أصلع فقيل له قم نؤش. قال ما أقدرش أنؤش ولا عندي شعر فقيل له لازم تنؤش فقال صاحب هذا المثل: شكى من الدرمة قالوا قم نؤش. ويضرب هذا المثل على من يجبرونه يعمل أي عمل وليس له قدرة عليه.

## - الشمع طفيت وعيدان النمص سرجت «شعرباله».

ويضرب على أي شيء طيب يزول ويظهر شيء أسوأ منه أو أضعف. ويضرب على أي مجتمع يحارب عقاله ويشجع جهاله كما تراه في وقتنا رأي العين.

## - شهر ما معك فيه نفقة لا تحسب أيامه.

والمثل فيه الحث على ترك العمل الذي لا فائدة من ورائه.

يقول الشاعر:

إذا الشهر حل ولا رزق لي      ففقدني لأيامه باطل

## حرف الشين (ش)

### - شاعر الخلاء

يقال هذا المثل لكل شاعر يأبى أن يُسمع الآخرين شعره وكما سمعنا من أسلافنا أن شاعراً كان يخرج إلى الخلاء ثم يأتي بأحجار وكأنها بزعمه رجال، فكان ينصب الأحجار عن يمينه وعن شماله ويلقي على الأحجار أشعار البالة.

### - شجاعة العبد من شجاعة سيده.

كان يقال هذا المثل زمان كان الناس أسياد وعبيد وكل سيد يشجع عبده.

### - شرب يهودي مرق

يقال هذا لمن يُكره غيره على أي شيء يكرهه، ويقال إن المسلمين شربوا يهودي مرق وهو «حبر» فكتب إلى إخوانه اليهود الكلام الآتي: يا بني هamaan المسلمين ربطوا موريككم بخطام الشخمي (الحمار) وجرّعونني (شربوه) البصره (المرق) الحوت (بادروا) الحوت.

كذب عليه.

فقال العبد: لا سبيل لك علي أيها الملك فهذه الكذبة المشروطة عليك.

فقال الملك: يتس العبد أنت ثم أمر بحبسـه حيناً.



## - شور المرأة الصايب سبع مصايب

يضرب المثل في التحقير من رأي المرأة، وليس كل النساء تعدم الرأي الصايب في نظري.

## - شيخوا مضريط صدق أنه شيخ.

يضرب على الشخص الذي يشجعونه لمواجهة المشاكل والأعداء ولكنه بعدها يتناول على من شجعوه فيفرض أوامره عليهم.

## - طرفة، شرط النخاس على الملك

قيل: إن ملكاً من الملوك اشترى عبداً من أحد النخاسين وشرط النخاس على الملك أن العبد يكذب يوماً في العام، فقبل الملك ذلك الشرط وظنه أمراً هيناً، ثم كلف ذلك العبد بحراسة القصر، فقام بعمله على ما يرام وفي نهاية العام قام الملك بنزهة في ضواحي مملكته وترك ذلك العبد يحرس القصر. وبعد مضي أسبوع لحق العبد بالملك، فقال الملك: لماذا تركت عملك ولحقت بي؟ قال العبد: جئت يا مولاي أخبرك أن القطة ماتت؟ فقال الملك: فلتموت، قال العبد: الدمة يا مولاي أكلت لحماً كثيراً من البقرة... قال الملك: وما الذي جرى بالبقرة.

قال العبد: ذبحوها في عزاء ستي - يعني زوجة الملك.

فقال الملك: وماذا جرى بزوجتي؟

قال العبد: تردت من سطح القصر وماتت.

قال الملك: ولماذا تردت؟

قال العبد: لأن ولديك الاثنين تقاتلا وقتل كل واحد منهما الآخر.

فجن جنون الملك وقامت قيامته،

وأمر الملك الموكب بالعودة إلى القصر، وعادوا مسرعين. فلما وصلوا وجد الملك الدمة والبقرة لم تموتا واستقبله ابناه وزوجته، فأمر بإعدام ذلك العبد الذي

### - صام صام وفطر بلصام.

يضرب مثلاً لمن يصبر طويلاً ثم ينتهي إلى الحرمان، وربما تأخر في إنجاز أمر ما ثم جاء بعمل فاسد.

### - صبر ساعة يجنبك محنة سنة.

نعم الصبر حكمة ويقال إنه ضالة الإنسان، وربما العجل والحماقة يجعلانك تصدم بسيارتك فتقتل مجموعة من الناس فتسجن سنين لا سنة واحدة وربما صبر دقيقة واحدة يجنبك مصائب كبيرة.

إني رأيت وفي الأيام تجربة للصبر عاقبة محمودة الأثر

### - صبرك على الصاحب سنة لو ما تدور

كثيراً ما نسمع هذا المثل يقال في بلادنا ويتغنى به الشعراء والعقلاء. يقول الشاعر أحمد الشبثي:

أصبر أصبر على الصاحب وراجع وراود من صبر فانتصر والصبر حكمة

ويقول الوالد صالح علي سحلول رحمه الله:

أصبر على دحرة الصاحب ولو كنت موجه لا توصله موجهه

ما صاحب إلا إذا شاف صاحبه شط يرقع ما الجيد من وسعه

أي يوسع الشط.

### - صحنا من ظمطم جانا أعظم.

يضرب على أي ظالم إذا ما انتهى وخلفه أظلم منه.

## حرف الصاد (ص)

### - صاحب العملين كذاب

هكذا يقال لمن يعمل عملين بزعمهم أنه لا يستطيع أن يعمل عملين مختلفين، أو أنه غير قادر على إتقان العملين. وهذا الزعم كاذب فقد يستطيع بعض العاملين أن يعمل عملين وثلاثة بإتقان وكفاءة.

### - صاحب المال يتناول ولوهو قصير.

نعم هذا المثل صادق.

إن الدراهم في الأماكن كلها تكسو الرجال مهابة وجلالا والله تعالى يقول: (وأما بنعمة ربك فحدث) صدق الله العظيم. وإنما المكروه أن يطر بالمال أو يتكبر على الضعفاء والفقراء.

### - صاحب الوادي تقنى واديين.

أي أن الإنسان لا يقنع بما في يده، فكلما أعطي شيئاً تمنى أكثر ولا يملئ جوف ابن آدم إلا التراب كما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم.

إلى حد القتل فتستفحل المشاكل ويستعصي حلولها.

### - صلح البلاء سنة قاصريوم.

قيل: إن رجلاً يسمونه البلاء كان له قتل عند بعض القبائل فطلبوا منه صلحاً يعني هدنة فأعطاهم صلحاً لمدة سنة إلا يوماً واحداً. فافتنعوا وظنوا أنه آخر يوم من العام وفي خلال العام قتل غريمه فادعى غرماؤه أنه عاب فيهم ونقض الصلح فأجاب أنه قتل صاحبهم بناء على الشرط الذي شرط عليهم وهو ذلك اليوم الذي لم يحدده. فكان الحكم له ما دام ذلك اليوم لم يحدد وهو بناء على حديث «الحرب خدعة».

### - صلوا على النبي قالوا عاد الشيخ غائب.

قيل: إن أهالي إحدى القرى كانوا يجتمعون لحل مشاكلهم أو للتشاور بينهم وكان شيخهم يحضر بينهم، وذات يوم اجتمعوا وتأخر الشيخ وبقوا صامتين فقال أحدهم صلوا على النبي يا جماعة. فقالوا عاد الشيخ غائب. وكأن الصلاة على النبي لا تكون إلا بحضور الشيخ أو بتصريح منه.

### - طرفة: صلى عامر وما قد صلى ويا من قلت رجاله صلى.

قيل: إن رجلاً يدعى عامر، وكان جباراً ومعه عصا، وكان يسرق ويقطع الطريق، ويهجم على بيوت الضعفاء وينهبها.

فراقبه أهل البلد حتى خرج ذات يوم من بيته وحيداً فأمسكوه ثم أخذوه إلى المسجد وأجبروه على أن يصلي بعد أن علموه كيف يتوضأ وكيف يصلي وكان جاهلاً، وصلى كما أمره ولما توجه للصلاة قال: الله أكبر: صلى عامر وما قط صلى ويا من قلت رجاله صلى، الله أكبر.

### - صديقك من يمنعك من الرجم لا من يعطيك الحجر.

والمعنى أن الصديق الحق هو من يمنع صديقه من الوقوع في الشر لا من يساعده على فعل الشر أو الخطأ.

### - صرّ الصبر سنة تلقى الصبر صبر

أي أن الصبر لا يتغير لونه ولا يختلف وإن خبأته سنين فلا يختلف لونه ولا طبيعته، ويضرب المثل على كل شخص لئيم لا يقبل التوجيه والنصيحة ولا يغير طباعه أبداً.

### - صفا لش الجويضي وافرخي

يضرب على من لا ولي له ولا والي يتصرف كيفما يشاء كما يقال لا أمّ لي ولا أباً لعب بنفس عجباً. وأعتقد أن هذا المثل مأخوذ من قول بشر في مقاماته.

### - صلاة يونس صلّ له يقرب.

قيل: أنه كان رجلاً خداعاً اسمه يونس وكان قاطع طريق وعندما يرى المسافر في أي طريق يتقدمه ويصلي صلاة دجل وكذب فيأمنه المسافر وعندما يصل إليه ينهب ما معه، ويقول له أنا صليت لأجل تقرب لا تهرب.

### - صلاح أعوج ولا شريعة قادية.

وهذا المثل يعني أن الصلاح بين المتخاصمين أفضل من دخولهم في الشريعة التي تستمر شهوراً وأعواماً فتخسرهم وتحبط أعمالهم وتزيد الأحقاد بينهم حتى يصلوا

## حرف الضاد (ض)

### - ضاعت الصعبة على الخلفاء:

يضرب على أي مجموعة أو قبيلة أو أفراد ضيعوا الصواب وتخطوا في تصرفهم وآرائهم. والمثل هذا للشاعر أحمد القاره عندما ادعى الخلافة أكثر من عشرة خلفاء في مدينة صنعاء وما حولها وكل واحد احتل حارة أو قرية، وأحدثوا الفوضى وسفك دماء الناس فقال الشاعر:

ضاعت الصعبة على الخلفاء      خبط عشوا والسراج طفا  
لا تصدق أثم وفاء      حسبهم لا إله إلا الله  
أو ربما أن المثل قد كان موجوداً من قبل أن يأتي به الشاعر.

### - ضرب المرء مش مفخرة.

يضرب على من يضربون نساءهم.  
يقول الشاعر بعل زينب:

رأيت رجلاً يضربون نساءهم      فشلت يميني حين أضرب زينب  
أضربها من غير ذنب أتت به      فما العدل مني ضرب من ليس يذنب

وبعد ذلك أخذوا منه العهد بأن لا يعود إلى أعمال السلب والنهب وتركوه، فلما عاد إلى منزله جمع عصابته وعاد إلى ما كان عليه وكما يقال عادت حليلة لعادتها القديمة.

## -طرفة: ضحكت الحيوانات إلا الحمار.

قيل إن رجلاً زار حديقة الحيوانات فوجد الحيوانات تضحك إلا الحمار لم يضحك، وفي اليوم الثاني عاد إلى الحديقة فوجد الحمار يضحك. فسأل حارس الحديقة لماذا يقوم الحمار بالضحك منفرداً وليس مع بقية الحيوانات. فقال الحارس: لأن الحمار لم يفهم السبب الذي أضحك الحيوانات إلا في اليوم الثاني ولذلك تأخر ضحكته.



### - ضربة بالزبرة ولا عشرين بالمطربة.

ظاهر المثل أنه يعني من يكسّر الأحجار والمثل يعني أشياء كثيرة بالأفعال والأقوال.

### - ضربة في ظهر غيرك سواءً وهي في الوطاف.

في من لا يحس بالآلام غيره، والإسلام ينهانا عن عدم الشعور بما يصيب غيرك من المسلمين يقول صلى الله عليه وسلم: المسلم للمسلم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعت له سائر الأعضاء بالسهر والحمى.

### - ضربيني وبكى وسبقني واشتكى.

يضرب على الرجل الذي يسيء إلى غيره ثم يظهر الشكوى ويصور للآخرين أنه معتدى عليه وهو بريء.

### - ضربه في صنعاء واستقضى في ذمار.

يضرب على من يظلم من قبل شخص فيعتدي على شخص آخر كما يفعل الجهال فيما يسمونه الأخذ بالثأر وهو أسوأ ظاهرة في بلادنا.

### - ضربة الضبع تفجع مائة كلب.

مثل واضح.

### - ضربت في السوق واخفت على أهلها.

يضرب على من يحاول إخفاء الشيء الذي قد أشيع وعلمت به الناس.

غبي سقيم الفكر لا يعرف مرض نفسه ولا يستطيع أن ينفع نفسه يقول الشاعر:  
يا أيها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم  
تصف الدواء لذي السقام وذو الظنا كيما تصح به وأنت سقيم

### - طلبوا الشاعر قصيدة فتعزز.

كثيراً من الشعراء إذا طلب منهم إلقاء أي قصيدة يمتنعون إما خوفاً منهم وإما أنهم معقدون وكم من شاعر يموت وتموت قصائده معه لعدم نشرها للناس وما ثمة القصيدة إذا لم يسمعها الناس.

### - طمره في الخلاء ولا ألف شفيح.

يفيد هذا المثل أن الإنسان يعتمد على نفسه ومعنى الشفيح الوسيط (والطمره القفره).

### - طهر لك خنزير.

يضرب على الشخص اللئيم الذي مهما حاول الناس أن يعلموه أو يوجهوه إلى الصواب فلا يستطيعون فمثلوه بالخنزير الذي لا يمكن تطهيره بماء البحار.

### - طويل عريض عقله مريض.

يضرب على الشخص الطويل عريض الجثة ورأسه كالطبل الأجواف لا علم فيه ولا حلم ولا وعي ويطبق عليه قول الشاعر:  
طوال القوم ليس لهم عقول وكيف يكون عقل فوق طول  
وأنا شخصياً لا أجزم بصدق هذا البيت الشعري فما كل طويل من الناس يطبق عليه هذا البيت الشعري.

## حرف الطاء (ط)

### - طاقة تجيك منها الريح سدها واستريح.

كثيراً ما يواجهون الناس مشاكل وأضرار وأشياء تقلقهم وهم قادرون على معالجة هذه الأشياء ببساطة مثل بساطة إغلاق النافذة التي تأتي منها الريح فلا تتركها مفتوحة.

### - طبع الإنسان مثل نخوته.

وهذا مثل قولهم الطبع غلب التطبع يقول الشاعر أو هي شاعرة وجدت جرو ذئب ولدته أمه وماتت فأنت هذه الشاعرة وأخذت الجرو وكانت ترضعه شاة لها حتى كبر الجرو فبقر الشاة التي أرضعته وأكلها فجاءت الشاعرة وقالت:  
بقرت شويهي وفجعت قلبي وأنت لشاتنا ولداربيب  
غذوت بدرها ونشأت معها فمن أنباك أن أباك ذيب  
إذا كان الطباع طباع سوء فلا أدب يفيد ولا أديب

### - طبيب يداوي الناس وهو عليل

يضرب هذا المثل الشعري على من يظهر بالكفاءة والمعرفة في كل شيء وهو جاهل

## حرف الظاء (ظ)

### - ظامي وعينه للماء

يضرب على من يتمنى الشيء فلا يستطيع يوصل إليه إما لإفلاسه وعدم قدرته  
وإما لمنعه من قبل الناس.

كالعيس في البيداء يقتلها الظماً والماء فوق ظهورها محمول

### - ظبا الجبال هاريات من خوف قناصهن

مثل واضح ويضرب على النساء المتعففات إذا كان هناك بعض التافهين من الناس.

### - ظلم الظالم يمحق ذريته.

كان يزعم أسلافنا أن ظلم الأب يمحق أولاده وهذا الزعم غير معقول لقول الله تعالى: (ولا تزر وازرة وزر أخرى) وخصوصاً إذا كان أولاده غير راضين بالظلم أو كانوا صغاراً لم يبلغوا سن الحلم عند وفاته إلا إذا كان المثل يعني المال فحقيقة أن المال الحرام يذهب هو وأهله.

### -طرفة: طلعت النتيجة أنك حامل؛

ذهب أحد المرضى إلى الطبيب فطلب منه الطبيب إحضار كمية قليلة من البول ليفحصه وناولوه أنبوبه.. فارغة فعاد المريض إلى بيته وبال في الأنبوب وتركها في أحد الأمكنة، ومرت زوجته فأوقعت أنبوب البول دون قصد وخشيت أن يعلم زوجها فيغضب عليها، فبالت في نفس الأنبوب وهي حبلى فأخذ زوجها البول وذهب إلى الطبيب وبعد ساعات عاد الرجل ليستلم نتيجة الفحص فقال له الطبيب: طلعت النتيجة أنك حامل.

## حرف العين (ع)

### - عادت حليلة لعاداتها القديمة

يضرب على من كان يعمل أي عمل فيمنع من مزاولته أو يقلع عنه ثم بعد أيام يعود إلى ذلك العمل.

### - عار المكلف على أهلها.

والمكلف هي المرأة ولها أسماء كثيرة في بلادنا ففي المناطق الشرقية يقال لها مكلف وفي المنطقة الشمالية يقال لها شوفه وفي الجنوب يقال لها حرمة، وهذا المثل يعني أن أي عار أو فعل مخزي ترتكبه المرأة فإن عار فعلها يلحق بأهلها لا بزوجها، كما يؤكد هذا القول قول الحكيم علي بن زايد:

يا بنت عارش على أهلش      والزوج ما بش عليه عار..

### - عامر بنى العامرية ريته تعم عمرها

وعامر هو الملك الطاهري العظيم عامر بن عبد الوهاب الطاهري الذي حكم

### - ظهري أصبر لي من الحجام.

كانت الحجامة في الماضي منتشرة في بلادنا، والحجامة شق الظهر أو الرأس بالموس  
الخروج الدم، فيمصه الحجام بقرن ثور ويأخذ مقابل ذلك أجره، وكان يعتبر ذلك  
الدم فاسد في نظرهم وعلى حد علمهم وقيل لأحد المرضى روح أحجم وكان  
مفلساً فقال ظهري أصبر لي من الحجام.

### - طرفة: ظلمتني يا ظالم بقسمتك.

يقال: إن أسداً وذئباً وثعلباً خرجوا للصيد فاصطادوا نعجة، فقال الأسد للذئب  
أقسم بيننا يا ذئب قال الذئب نصفها لك يا سيدنا والنصف الثاني لي وللثعلب فقال  
الأسد ظلمتني يا ظالم، ولطمه في عينه حتى سقطت إلى الأرض. ثم التفت إلى  
الثعلب فقال له: أقسم بيننا أنت يا ثعلب قال الثعلب: الأمر بسيط الرأس للذئب  
والذئب لي والبقية لك يا سيدنا.

فقال الأسد: بارك الله فيك وفي عدالتك من أين تعلمت العدالة.

قال الثعلب: تعلمتها من عين الذئب.

## - عسكري الويل يكلف الدولة للتكليف.

كان بعض عساكر الماضي يخرج إلى الأرياف لطلب شخص ما أو أشخاص فيهددهم وتحدث بينهم اشتباكات فيضربونه أو يأخذون بندقيته ويعود إلى الحكومة فتتدمر الحكومة وترسل جيشاً أو ربما تخرج الحكومة على الغرماء بأكملها.

## - علمته الرمي بالقوس وحين تعلم رماني.

مثل يضرب على من يحسن معاملة أي شخص أو تعليمه فيجازي الإحسان بالإساءة.

## - عمّة مليحة ولا جربة على الغيل

هذا المثل يعني العمّة أم الزوجة في بلادنا لا العمّة أخت الأب، ومن المعروف في بلادنا أن العمّة تحب زوج ابنتها حبا جما وتكرمه وتقدره تقديراً عالياً. ولذا ضرب عليها هذا المثل وخلاصة المعنى أن هذه العمّة الكريمة خير لزوج ابنتها من أي ضيعة زراعية تسقى بالغيل أي الذي لا يشح ولا ينضب.

## - عميا تخضب مجنونة.

تخضب أي تنقشها وهو مثل سائد في اليمن إلا أنه من غير المعقول أن العمياء تخضب المجنونة وإنما كثيراً ما نسمع هذا المثل يطبق على أي شخص جاهل عديم الفهم يخاطب أو يتعامل مع أي شخص آخر هو مثله لا يفهم ولا يعقل.



اليمن في القرن العاشر الهجري الخامس عشر ميلادي وكان من أعظم ملوك الدولة الطاهرية وكانت له أعمال جليلة، ومن مآثره الخالدة جامع ومدرسة العامرية الشهيرة في مدينة رداع بناها على الطراز المعماري الإسلامي وهو بناء غاية في الجمال والروعة بما تحويه من لمسات جمالية ونقوش بديعة وألوان زاهية ولا تزال هذه المدرسة والجامع شامخة، تدل على عظمة ذلك العهد المشرق. ورغم أن هذا البناء الرائع كان تعرض للإهمال في زمن الأئمة الذي توالوا على حكم اليمن إلا أن العامرية بقيت تقاوم الزمن حتى قام الرئيس المشير علي عبدالله صالح بترميم هذا الأثر الحضاري المهم وقد تم افتتاح الجامع رسمياً عام ٢٠٠٦م وهذه الأمانة القديمة ياليت عامر تعمّر.

### - عدوك العاقل أفضل من الصديق الجاهل.

لأن العدو العاقل لا يقدم على أي عمل حتى يفكر فيه وحتى وإن كان ضد عدوه أما الصديق الجاهل فهو لا يبالي بأي عمل يرتكبه ولذا يقول الشاعر:

جهلت ولم تدر بأنك جاهل ومن لي لأن تدري بأنك لا تدري

### - عشرة القدم ولا عشرة اللسان.

لأن عشرة القدم تبرأ ولا تضر إلا صاحبها وأما عشرة اللسان فإنها تضر بالغير وربما تقتل صاحبها يقول الشاعر:

كم في المقابر من قتيل لسانه كانت تهاب لقاءه الشجعان

### - عسف حمار بعد الوسط

هذا المثل يضرب لمن يحاول تعديل الشيء بعد فوات الأوان وكلمة عسف أي علم الحمار - الذي كبر - المشي كما تريد بعد أن تركته يمشي كما يريد.

## عز النفوس الاحسام والخوف من الملام.

مثل يحث على الاعتزاز بالنفس والشموخ والابتعاد عن أعمال اللئام والمكسب الحرام يقول الشاعر الشعبي أحمد الشبثي:

يا ذي تقول إن لي من عندكم مُدّه	ما تعرف أني مشترٍ فيها ومغليها
لو خيروني بناموس مائة بلده	ما هي نفس وعاد الله كافيها
الصقر إذا شاف ما يكره يعش وحده	يحوز نفسه وتاك الطير ناعيها

\*\*\*

إذا وقع الذباب على طعام	رفعت يدي ونفسي تشتهيه
وتجتنب الأسود ورود ماء	إذا رأَت الكلاب ولغن فيه
والاعتزاز بالنفس فعلاً أكبر فضيلة.	

## - عنب لمن عاش.

يضرِب على من يقدم على أي عمل لا يستفيد منه إلا بعد أعوام عديدة.

## - عيد القبيلي مرض وعرسه سكرات الموت.

كان أهل المدن يضربون هذا المثل على قبائل البادية وحقيقة أن القبائل يتعبون أنفسهم في الأعياد والأعراس ويحملون أنفسهم فوق طاقتها من الخسائر، وهامهم اليوم يضاعفون الخسائر أضعاف ما كانوا يخسرون. والمصيبة أن كل شيء اليوم مستورد من الخارج كما أصبحوا يضاعفون مهر النساء إلى عشرة أضعاف ما كانت عليه وما من ناهي ولا رادع لهذا الفساد والتبذير ولا دولة ولا دين يردعهم، وهذه الظواهر مما ستجعل الشباب عاجزين عن الزواج فيظهر الفساد أكثر فوا إسلاماه.

## - طرفة: علان أنا فدو العلان.

قيل أن امرأة سرحت إلى حقل الذرة في أيام حصول الثمار، ومكثت يومها بين الذرة تجمع العلف وتأكل من ثمار الدجرة وتمضغ قصب الذرة وحتى أوشك النهار على الرحيل، فأخذت حزمة العلف فوق رأسها وعادت في طريقها إلى البيت، وأثناء سيرها في الطريق كانت تضطرب لكثرة ما أكلت وكلما اضطربت قالت علان أنا فدو العلان وكان يسير خلفها يهودي لم تشعر به. ولما دنت من القرية طرحت حزمة العلف لترتاح فالتفت فإذا باليهودي خلفها. فقالت له: من متى أنت تمشي خلفي يا ذمي قال من أول العلان أنا فدو العلان، فخزيت وترجته أن لا يخبر أحدا بما كان منها، وفي هذه الحكاية دلالة على أن الناس في الماضي ما كانوا يشبعون إلا في فترة العلان أو في الأعياد والأعراس.

ليت العُمر يتقسم أثلاث      علان وأعياد وأعراس

## - غدا بيت البخيل ما يشبع دخيل -

(ومعنى الدخيل هو الضيف عند أسلافنا)

وهذا المثل شائع والله أعلم هل قائله صادق أم أنه أراد بهذا أن يشوه بسمعة البخلاء وكل بخيل جدير بشتمه حقاً لأن البخيل حارس مال غيره. وكما يقال من بخل على نفسه جاد على زوج عرسه.

## - غدا والقهوة بعد العنب -

ولهذا المثل حكاية فيقال إن أحد الناس وصل إلى بيت صاحب له فقال له صاحب البيت عنب أو قهوة نعطيك وأراد أن يزحلقه من الغداء فقال الضيف غدا والقهوة بعد الغداء، وكان الضيف في الحيلة أشطر من المضيف فقاموا عملوا له غداء على مضض.

## - غرامة البخيل مثنية -

حقيقة أن البخيل إذا قام بأي عمل يبخل بالغرامة حتى على نفسه أو أهله فيختل عمله فيعيده مرة أخرى ويقال:

خُذ القليل من البخيل وذمه

إن القليل من البخيل كثير

وقال شاعر آخر:

رأي الصيف مكتوباً على باب داره

فصحفه ضيفاً فقام إلى السيف

فقلنا له خيراً فظن بأننا

نقول له خُبزاً فمات من الخوف

وقيل: إن أحد البخلاء كان غنياً وكان يكره الضيوف، وكان له ولد كريم اسمه سالم وذات يوم عزم سالم ضيوفاً هم أصدقاء له دون علم أبيه البخيل. وقبل أن يأتي الضيوف أخذ سالم والده وأدخله إلى مكان مظلم بالبيت وقفل باب المكان

## حرف الغين (غ)

### - غابت الشمس يا عم صالح وأنت جالس تزخ المداعة.

المداعة في صنعاء وبعض مناطق اليمن يسمونها مدعي وفي البلاد العربية يسمونها شيشه أو نارجيله، وكلمة تزخ معناها يشفط. ومن النكات العجيبة ما قيل أن أحد اليمنيين المدمنين على شرب المداعة رأى في منامه أنه توفي وأنه دخل الجنة فطلب مداعة فأتوه بمداعة من ذهب وتمباك من أفضل التمباك وبوري من العقيق أو اللؤلؤ، فقال وأين النار التي تحرق التمباك. فقالوا له أما النار فلا توجد في الجنة وإذا تريد نار فأخرج وخذ ناراً من جهنم. فخرج لتوّه يطلب نار وعندما رأى النار ارتعدت فرايصة فاستيقظ من نومه، ورأى المداعة في مكانها فأخذها ورمها من أعلى بيته إلى الشارع. فقالت زوجته لماذا فعلت ذلك. فقال هذه الخبيثة أخرجتني من الجنة.

### - غدا من بيت سيدي عشا من بيت سيدي مطر ما نعمل به

قيل: إن العبيد الذين كانوا مملوكين للملوك والأغنياء من الناس كان يقولون هذا القول وأيضاً يطبق المثل هذا على كثير من الناس الخاملين اللذين يعيشون عائلة على الناس أو على أهلهم وما أكثرهم في وقتنا هذا.

## غياب عاقل بني سيف خير من حضرته.

بيت شعري من أشعار الباله قيل في عاقل بني سيف وهو مثل شائع ويبدو أن عاقل بني سيف كان مُدبراً، وإذا حضر في أي اجتماع أو محضر بين الناس خربه وزاد المشاكل تعقيداً، وسواء كان هذا الخبر صحيحاً أم لا فكم وكم من ناس في زماننا هذا ينطبق عليهم هذا المثل.

## - طرفة: عاد مفاتيحها في الروم.

قيل: إن امرأة شكت زوجها إلى القاضي محمد بن علي الشوكاني رحمه الله فكانت المرأة ترفع صوتها وتجادل زوجها. فقال لها الزوج اتركي رفع صوتك وهذه الشدة لا تضركي.. فقالت عاد مفاتيحها في الروم أي الضرطة، واستمرت على ماهي عليه وبعد لحظات ضرطت فقال زوجها: من الذي أحضر المفاتيح من الروم بهذه السرعة، وأراد أن يخزيها أمام الناس. فقالت يا مجنون هذا موقف الشوكاني يضطرّ الحجار والرجال خليك من امرأة راحية متراخية فكان الحكم لصالحها.

وقال له اجلس هنا حتى يتغدى الضيوف وبعد الغداء سوف افتح لك تخرج  
وعندما حصل الغداء جاء الضيوف وحلقوا على الجفنة المليئة بالهريش البر وجاء  
سالم بإناء السمن فسكب لهم السمن بسخاء. فقال الضيوف أسلم يا سالم بس سكب  
السمن فصاح والده بأعلى صوته قائلاً قد قالوا لك بس اسلم يا سالم الله لا  
سلمك فعرف الضيوف أن سالم حبس والده في المكان لكي لا يخزيه ببخله.  
ومهما تكن عند امرءٍ من خليفة وإن خالها تخفى على الناس تعلم

### - غرامة ولا سلطان.

يقال هذا المثل في ربوع بلادنا ومعناه أن الجماعة أقوى من الفرد حتى وإن كان  
سلطان في التعاون والغرم، ومن ناحية أخرى يحث على وحدة الصفوف فإن  
التفرق يؤدي إلى الفشل.  
قال تعالى: (ولا تفرقوا ففشلوا وتذهب ريحكم) صدق الله العظيم.

### - الغريق يحاول إغراق من يسبح لإنقاذه.

وهذا مثل صادق فالغريق يحاول أن يمسك من يسبح لإنقاذه لا ليغرقه معه وإنما  
محاولة من الغريق لنجاته. ولذا فإنه لا يمكن للسباح أن يمسك الغريق بيديه، وإنما  
يربطه برجليه مع الحذر الشديد حتى يرتفع الغريق إلى سطح الماء كما أن هذا المثل  
ينطبق على من يعمل عملاً سيئاً ويحاول أن يوقع معه شركاء هم بريئون من عمله.

### - غطي جحرك قال أعطوني أجرة.

يضرب المثل على كل شخص مرتزق لا يستحي من أي عار يلحقه جرّاء قوله أو  
فعله السيئ وما أكثر الوقحين في الوقت هذا.

- فرس قيفه تموت وهي رافعة سبالتها.

- فرق مالك واجمع عيالك.

هذه هي نصيحة وليست مثلاً ومعنى ذلك إذا فرقت مالك في أودية متباعدة فهو أفضل من أجل إذا جفت الأمطار على وادي فقد يطر الوادي الآخر فتحصل على ثمرة منه. ومعنى المال هي الأراضي الزراعية عند أسلافنا وجمع الأولاد هو أفضل من تفريقهم سيما إذا كانوا على عدة زوجات.

- فسيتي وبخرتي لا لش ولا عيش.

يضرب مثلاً على الشخص الذي يعمل الشيء الحسن ثم يعقبه بالشيء القبيح، وربما أن هذا المثل حصل صحيح لأي إنسان مع زوجته ولا تستبعد صحته.

- فقر زيلع وشيمة قريش.

يضرب هذا على أي إنسان فقير يظهر بمظاهر الأغنياء لا اعتزازاً بنفسه وإنما للتغريب على الناس. أما زيلع فهي بلدة تقع في ارتيريا، وإما قريش فلا ندري هي يعني قريش مكة أم قريش قيفه كما يدعون أنهم قرشيون.

- في جيوبها ما يغطي عيوبها.

يضرب على أي أسرة أو قبيلة يُستهان بها وهي قادرة على الدفاع وبذل المال. في حاشد القات وفي صنعاء البنات وفي حراز القشور الحالية. هذا الوصف كثير ما يرد في بلادنا وهو واضح لا يحتاج إلى توضيح.



## حرف الفاء (ف)

- فاقد الشيء لا يعطيه.

مثل واضح.

- فجر الشتاء ليلة وعصر الصيف يوم

فعلاً أن فجر ليالي الشتاء يطول وكذلك عصر الصيف يطول.

- فراش الجمل زوره.

- فرحنا بسعيدة توانسنا اندريت وفجعتنا.

يضرَب مثلاً فيمن يؤمل فيه النفع والخير ولكنه يأتي لأهله أو للناس بالمضرات.

- فرّحوا الأعمى بالصبح جاء الصبح وهو أعمى

مثل واضح ويضرَب على ناس كثير عميان الحظ.

## حرف القاف (ق)

### - قاتل على حوران تسلم قانية

وحوران وقانية منطقتان في محافظة البيضاء تقعان بالقرب من مدينة السوادية ومعنى المثل إذا كانت إحدى البلدين مستهدفة من قبل الأعداء وليس لك قدرة على الدفاع عن القريتين فقاتل على الطارفة تسلم الوسطى.

### - قاتل مع أخوك واشهد عليه.

مثل سائد في بلادنا واضح وضوح الشمس في رابعة النهار.

### - قامة من الماء خير من قامة ذهب.

وهذا مثل يضرب في مجتمعنا اليمني الزراعي تأكيداً لأهمية الماء لأن الزراعة تحتاج إلى الماء والأرض تنتج الخير الوفير، وهناك معنى ثانٍ وهو أن الذهب يفني والأرض باقية ما بقي الإنسان على وجهها فهي الكنز الذي لا يفنى ولكن دون ماء لا تساوي شيئاً... قال تعالى: (وجعلنا من الماء كل شيء حي) صدق الله العظيم.

## - في دولة القرد قل للعبد يا سيدي.

هذا المثل كثيراً ما يتغنى به الناس في بلادنا، وأنا أعتقد أنه خطأ قولاً وفعلاً فهو يعني أن يكون الإنسان مراوغاً ومجاملاً إذا كانت الدولة فاسدة أو زعيمها فاسد. ويؤكد هذا المثل الخاطيء قول الشاعر المنافق القائل:

أعز الرجال فتى حاذقاً      يداري الزمان على محنته  
ويسط للنذل أخلاقه      ويرقص مع القرد في دولته

## - فلوسي في جيبي والسوق قدامي ليش أقول إن شاء الله.

قيل: إن رجلاً ذهب إلى السوق يشتري حماراً وفي الطريق لقيه أحد أبناء قريته فسأله أين سيذهب ولماذا؟ فقال له أنا ذاهب إلى السوق لأشتري حماراً وأعود فقال له قل إن شاء الله فقال لماذا أقول إن شاء الله فلوسي في جيبي والحمار في السوق وحين وصل إلى السوق لقيه أحد اللصوص فسرق الفلوس من جيبه ومضى، أما هو فقد وجد الحمار المطلوب واتفق مع صاحب الحمار على الثمن وأدخل يده في جيبه ليدفع قيمة الحمار فلم يجد الفلوس، وعلم أنه قد سرق فترك الحمار والسوق وعاد خائباً، ولما وصل إلى القرية وجد صاحبه فسأله عن الحمار فقال الرجل وصلت إلى السوق إن شاء الله فسرق فلوسي إن شاء الله وعدت خائباً إن شاء الله، وندم على قوله ليش أقول إن شاء الله وفلوسي في جيبي.

## - قليل العقل مستريح.

لأنه لا يحمل هم شيء فيظل دائماً هادئ البال. وتقول العرب استراح من لا عقل له والشاعر يقول:

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله      وذوو الجهالة بالشقاوة ينعم

## - طرفة: قال الثعلب للديك أنزل نصلي جماعة فقد حان وقت الظهر.

قيل: إن ثعلباً رأى ديكاً تحت الشجرة فانقضض عليه ليأكله، لكن الديك تسلق الشجرة ونجا من الثعلب. فقال له الثعلب: انزل نصلي الظهر سوياً فأجر الجماعة أفضل فقال الديك: عاد الذي يؤمننا راقد خلف الشجرة، فتقدم الثعلب ليعرف من هو هذا الذي سيؤمهم، فإذا به كلب كبير، فضرط الثعلب خوفاً من الكلب وولى هارباً. فناداه الديك ارجع نصلي، فقال وهو هارب قد انتقض وضوئي.

وللشاعر الكبير أحمد شوقي أبيات جميلة يقول فيها:

خرج الثعلب يوماً	في شعار الواعظينا
ويقول الحمد لله	إليه العالمينا
يا عباد الله توبوا	فهو كهف التائبينا
واطلبوا الديك يؤذن	لصلاة الصبح فينا

### - قتل بعد نذير لا رده الله.

المثل واضح وكما يقال أهرب من أجل تراه إلى أجل ما تراه وكما جاء في الحديث  
دع ما يريبك إلى ما لا يريبك، ودع ما لا بأس به حذر لما به البأس.

### - قد قلت لك يا علي لا تخطب البدوية.

مثل واضح.

### - قد كان طيز واحد واليوم سموه طيزين.

يقال: إن رجلاً كان يُسمى «طيز» فعمل ضيفة كبيرة لأهل بلده لكي يسموه باسم  
غير الطيز، ولكنه حصل العكس. فكانت كل ما شبت دفعة قاموا يقولون له غنيت  
يا طيزين. فقال أحد الشعراء هذه المقولة:  
قد كان طيز واحد واليوم سموه طيزين.

### - قولوا لمن قد تنعم قسطه من الشرباقي.

مثل واضح وهو من باب قول الله تعالى: (وتلك الأيام نداولها بين الناس) صدق  
الله العظيم.

### - قليل دايم ولا كثير مقطوع.

وهذا المثل ينطبق على كل شيء وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل  
أي الأعمال أفضل فقال «أدومها وإن قل».

### - كساني الصبح واستثني على كسوته.

يضرب على من يهب أي هبة لغيره ثم يستثني عليها بسرعة إذا لم يُعطَ مقابل.

### - كل حالي داء وحالي العسل دواء.

وكل حامض داء وحامض الليمون دواء وهذان المثلان لا يختلف في صحتهما اثنان أبداً.

### - كل حنش يشبه جبوبته.

أي تربة المحل الذي يعيش فيه وجلدته تشبه التربة التي يسكنها ويضرب على الناس، فيقال: إن كل شخص يشبه قبيلته والبيئة التي يعيش فيها.

### - كل طاير يعجب بتغريده أو صوته.

يضرب على الطيور لأن كل طائر يعجبه صوته حتى البوم والغربان المعروفة بأصواتها النكيرة، ويضرب أيضاً على الناس عندما يجتمعوا وكل واحد له رأي أو هدف يخالف الآخرين.

### - كل متكبر منكوس.

نعم كل متكبر نهايته لا يحسد عليها وإذا أمهله الله في الدنيا فإنه يحشر يوم القيامة في شكل غملة يطئونه بالأقدام يقول الشاعر:

تواضع تكن كالنجم يطرح نفسه	على صفحات الماء وهو رفيع
ولا تك كالمدخان يسمو بنفسه	إلى طبقات الجو وهو وضع

## حرف الكاف (ك)

### - كان العرس من قدا الزوج واليوم من أهل الحريوه

فعلاً كان أهل العريس هم الذين يحددون موعد الزفاف، لكنه تغير السلف والعادات فأصبح أهل العروس، التي تسمى في اليمن «الحريوه»، هم الذين يحددون العرس ويهيمنون على كل شيء خصوصاً في وقتنا هذا الذي ضيع الأسلاف والأعراف والتقاليد الأصيلة التي كان يتحلّى بها أسلافنا وضعيتها التقاليد الأجنبية التي غزت بلادنا وحملت شعبنا ما لا يطيق.

### - كبيرة الجحركات خادمة واليوم فعلت خدام.

يضرب على ناس كثير استغنوا بعد فقرهم فيبطرون أو يحصلون على وظائف عالية فيتنكرون للناس، وما أكثر هؤلاء الذين ينطبق عليهم هذا المثل.

### - كثرة الهدا ارتقل المقدار.

مثل صحيح وواضح.

يتراجعون عنه.

### - كلام مخيط بصميل.

أي أن بعض الكلام يكون حلف أو خطأ فيضرب عليه هذا المثل أو قد يكون كلام مزوج بالتهديد أو كلام ما يمشي أبداً.

### - كما سرى الساري آضا عليه الضاو

يضرب على الشخص الذي يستمر في السرقة أو أعمال سيئة ويستتر عن الناس وفي الأخير ينكشف.

### - كل المراقح تقول للقرص يا سيدي.

المراقح تعني الولعة، مثل صادق حقاً الطعام هو عمود الحياة وهو الذي لا يستطيع الناس أن يتركوه، أما سائر الولعة فالإنسان قادر على تركها خصوصاً الخمرة الخبيثة المحرمة شرعاً وقانوناً وهي أم المعاصي والمنكرات وكل الولوج الأخرى المضرة بصحة الإنسان ودينه وماله ومنها السجائر والقات الذي ضيع صحتنا وأموالنا وأوقاتنا.

### - طرفة: كسر أو شص يا لص.

قيل: إن لصاً دخل بيتاً ليسرقه، واختبأ حين نوم أهل البيت، فأحس صاحب المنزل باللص وكان جباناً غير أنه في غاية من الذكاء، فقال لأولاده الصغار بصوت مرتفع: كنت يا أولادي في بداية حياتي سارق، فكنت أدخل إلى البيوت فإذا سمعوني أهل البيت أصعد إلى السطح وأتسلق التجواب ثم أضع أقدامي على الميزاب واختبئ هناك، فإذا صعد أهل الدار إلى السطح لا يجدوني ويظنون أنني هربت، فإذا عادوا إلى الفراش وناموا أعود إلى السطح وأنزل فأسرق ما أجده وأخرج سالماً،



ويقول المرحوم صالح علي سحلول:

تجنب الكبر واحذر يدهمك      الكبر والفخر مبلي بالهلاك

### - كل مدعي وحده فلاج.

يضرب على الناس عندما يختلفون وكل أحد يشكي من الآخر ويزعم أنه  
• وحده المصيب وغريمه المخطئ.

### - كان دريت أنها جمعة من العشي.

قيل: إن أحد الرجال لم يرقد مع زوجته ليلة الجمعة لعمل شغله طيلة ليله ولما  
كان نهار الجمعة عملت له الغداء شوية مطيط ومكتته، فقال لها ما هو هذا الغداء  
يا امرأة وهو يوم جمعة. فقالت له كان دريت من العشي إنها جمعة.

### - كل ممنوع متبوع.

وهذا مثل صحيح فكل شيء ممنوع نرى الناس يسعون وراءه ليحصلوا عليه ولو  
بأغلى الثمن.

### - كل يا حمار واتحمد الله قال شافعل لي صوت يعلم به الله

صوت أي صوت نهيق فسمعتة عريج وجاءت أكلته، يضرب على الإنسان الذي  
يعيش في نعمة وهدوء فتحدثه نفسه أن يظهر بفعله أو قوله فيلقى ما يسيئه.

### - كلام الليل يمحوه النهار.

كثيراً ما يقرر الناس رأيهم حول أمر ما في الليل أن يفعلوه وفي صباح غدهم

## حرف اللام (ل)

### - لو تلمنا لو كان عيجي ياريت.

يضرب على أهل اللولوه وهم من يقولون لو عملنا كذا كان حصل كذا لو لو  
لو وكلمة لو دخان في الجو، يقول أحد الحكماء: ليت ولو وكيف قول ذي حمق  
يعترض على الله الذي خلق.

### - لو حسبنا العصافرة ما نتلم ذرة.

هذا المثل يقوله الناس الشجعان حينما يخوفهم الجبناء أو يحاولون معارضتهم في  
أي عمل وظاهر المعنى أن الطيور لا تضر المزارع ولا تقدر تقضي على ثمرتها وقت  
حصولها مهما كثرت الطيور.

### - لو لا سمارة نقييل كان سافرين البنات.

المثل هذا يعني أن كل عمل شاق لا يقدم عليه إلا الرجال الأقوياء لا النساء ولا  
الرجال الضعفاء.

وكان اللص يسمع كلام صاحب البيت، ولما أكمل الرجل كلامه قام وفتح باب الغرفة فهرب اللص إلى السطح وأراد أن يختبئ فوق الميزاب لكنه ما أن وضع قدمه على الميزاب حتى هوى به الميزاب إلى الشارع، وعندما أطل عليه صاحب الدار وقال له: كسر أو شص يا لص، قال اللص: بل كسر يا من غشيتني بكلامك يا الغشاش.

وإن زوجها رجلاً غنياً فيلطم خدها ويسب جدي

### - لطم الوجوه أسلاف.

يضرب المثل هذا بين اللاطم والملطوم والغالب والمغلوب مثلما يقولون الحرب سجال أو قولهم ما يموت الناس إلا متوافين. أو قولهم اللاطم ينسى والملطوم ما ينسى، ومعنى ذلك يا لاطم أنت ملطوم فلا تنس وإن طال الزمان.

### - ليته طحس يوم ذرى والآن رقد ما درى؛

طحس بمعنى تكعدل. وهذا المثل يضرب على من لا فائدة من حياته وهو كقولهم ليت أمك أكلتك وختل الفرخي.

### - ليس في الإمكان أبدع مما كان.

هذا المثل ينطبق على عرب اليوم العاجزين عن الإبداع كأوائلهم، وقد يكون العرب محقين إذا قالوا هذا المثل، أما غير العرب فلا يمكن أن ينطبق عليهم هذا القول فقد أبدعوا ولا زالوا يبدعون في كل مجال، أما نحن فتمسكنا بالأمثال وتركنا الأعمال وما كان أجدرنا لو تمسكنا بقول الشاعر:

لسنا وإن أحسابنا كرمت يوماً على الأحساب نتكل  
نبني كما كانت أوائلنا تبني ونفعل مثلما فعلوا

### - ليس شيختوا هذا المجنون قالوا ما لقينا غيره.

صحيح أن القبائل الأولون كانوا لا يرغبون في المشيخة لاعتقادهم أن الشيخ هو خادم القوم وأنه لا يتشيخ إلا من يسعى إلى خدمتهم ومنافعهم، لا كما يفعل مشايخ اليوم.

## - لوما سعيدة لبيت ردم ما بقي ردمي.

باتت سعيدة ساهرة وأهل القرية رقود وجاء غزو ليغزي القرية فلم يتبّه أهل القرية إلا سعيدة أيقظتهم من النوم لكي يصدوا الغزو وهكذا أنقذتهم. والبعض يقول أن سعيدة هي بركة ماء كانوا يشربون منها في أيام الجفاف.

## - لومن جاء نجر ما تبقى حجر.

مثل واضح وحقيقة أن لو كل الناس قطاعو أحجار وموقصون لانتهدت الصخور.

## - ليت أمك أكلتك وخلت الدجاجة.

يضرّب مثلاً للشخص الأبله الذي لا يرجى نفعه وكانت الدجاجة التي أكلتها أمه وهي نفاس أنفع من هذا الابن المايح على حد زعمهم.

## - ليت أن عامر تعمّر عمر الهلال اليمني.

وهذا المثل شبه الأمانة القائلة عامر بني العامرية ليته تعمّر عمرها، وقد شرحنا في حرف العين من هو عامر.

## - ليت أنتي اليوم يا بنتي ولد والبسش بندقي والجنبية

هكذا كان يقول من ليس له ولد لحاجته إلى الولد أو لبغضه للبنّت كما قال أحد الشعراء:

أحبّ بنيّتي ووددت أني	دفنت بنيّتي في قاع لحد
وما بي من غرائمها ولكن	مخافة أن تذوق الذل بعدي
فإن زوجها رجلاً فقيراً	أراها عنده والهم عندي

## حرف الميم (م)

### - ما أمسى في جارك أصبح في دارك.

مثل فيه الحث على مساندة الجار وقت الشدائد ومشاركته في أفراحه وأحزانه وأنه لا يجوز للجار أن يتفرج على جاره إذا أصابته مصيبة أو فاقة.. أو أي مرض أو أي اعتداء عليه، فإن ما أصاب جارك سيصيبك بلا شك ولو بعد حين. والعطف على الجار واجب ديني كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه والجيران ثلاثة جار له حق واحد وجار له حقين وجار ثلاثة حقوق.

### - ما أمسى في القلب صابح في البدن.

معنى هذا المثل أن الهموم والغموم إذا باتت تتراكم في قلب الإنسان لا بد أن تؤثر على جسمه بالضعف أو ببعض الأمراض كما يقول الشاعر إيليا أبو ماضي:

كل من يجمع الهموم عليه أخذته الهموم أخذًا وبيلا

وبالتالي ماذا تفيد الهموم والغموم ما دام كل شيء مقدر من عند الله فمن رضي فله الرضاء ومن سخط فله السخط.

## - لك الله يا ربي من حيلة الرجال.

مثل يضرب على أشياء كثيرة أما أصله فيقال أن رجلاً سرح يقنص الطباء فقال يا ربي يسر لي ظبي أقنصه نصفين لي ولك. وعندما قنص ظبي ذبحه وقسمه نصفين وأخذ النصف وترك النصف لله تحت شجرة، ولما وصل بيته سألته زوجته أين النصف الآخر قال أعطيته ربنا فقالت له زوجته ربنا مش محتاج لك فعاد من حيث جاء حتى وصل عند اللحم وغطى على رأسه بجرمه لكي لا يعرفه ربه، وأخذ اللحم. وقال لك الله يا ربي من حيلة الرجال.

## - طرفة؛ لو ما قد أنا ميت كان عاد انزل أكسرفمك يا فاعل يا بن الفاعل.

يقال: إنه كان هناك رجل نصاب ومحتال اسمه على رميل في منطقة يريم فأخذ من التجار وغيرهم ديونا كثيرة، وعجز عن تسديدها، ولما أكثروا طلب أموالهم، قرر أن يحتال على الناس فقال لزوجته: أعلنني للناس أنني مت وكفني بهذا الكفن، وأدعهم يشيعوني إلى المقبرة. ففعلت كما أمرها، فجاء الناس وحملوه في النعش مشيعينه إلى المقبرة وقد سامحوه في ما كانت عليه من الديون، ولما وصلوا إلى قرب المقبرة جاء رجل وسألهم من الميت، فقالوا: هو المرحوم علي رميل - فقال الرجل: الله لا يرحمه عنده لي مبلغ كبير دين، فقالوا قد سامحناه كلنا وأنت سامحه، فرفض أن يسامحه وقال مرة أخرى: الله لا سامحه ولا رحمه، فقال الميت والله: لو ما قد أنا ميت لا نزل أكسرفمك يا فاعل يا بن الفاعل، فرموه من فوقهم إلى الأرض وعرفوا أنه احتال عليهم لكي يسامحوه.

### - ما حق يضيع وبعده مطالب.

حقيقة أن حق الفرد أو الجماعة لا يضيع مهما طال الوقت ما دام وراءه مطالبة به ولا يضيع إلا الحق الذي ليس وراءه مطالب وأهله عاجزون كما قال أبو القاسم الشابي:  
ومن لم يحب صعود الجبال يعش أبدا الدهر بين الحفر

### - ما طويل إلا وله طرف.

وطرف تعني نهاية الشيء يعني أن لكل طويل طرف من الخلافات والمشاكل أو من المحابات والمجاملات أو من الغنى والفقر.  
وكل ابن أنثى وإن تطاول عمره إلى الغاية القصوى فللقبر آيل

### - ما في النجوم إلا سهل.

يضرب مثلاً على الإنسان القوي الشجاع الذي ينفع الناس وينسى نفسه كما في الحديث أحب الناس عند الله أنفع الناس للناس.

### - ما يرجع إلى الوراء إلا بول الجمل.

مثل يضرب على من لم يف بوعده أو التزامه، وحقيقة أن الجمل يبول إلى ورائه إلا أنه يطيفر بوله بذيله وهذه صفة خاصة بالجمل دون سائر الأنعام.

### - ما يرحم بيوت الناس من بيته زجاج.

مثل يحذر من رجم بيوت الناس أو أعراضهم أو حرمتهم مادام عنده بيت أضعف من بيوتهم.



## - ما بش حليب يرجع الضرع.

يضرب هذا على الشيء الذي ذهب دونما أمل في عودته مهما حاول المحاول إعادة.

## - ما بش ذري قال أعفطها شعير.

الذري معناه البذر وكلمة أعفطها أي أتلّم التجربة شعير، مع أن الشعير كان معدوماً من ضمن الحبوب الأخرى. ولذلك صارت هاتان الكلمتان مثلاً عجباً عند أسلافنا المزارعين ولا زالت.

## - ما بش مره زمرت ولا يهودي رقص.

يضرب هذا المثل على من يحدث بدعة غير مألوفة أو يقوم بأي عمل ليس له فيه خبرة أو معرفة.

## - ما تدخل عريج القرية إلا من فسالة كلابها.

وعريج هي الضبع يضرب مثلاً على الضعفاء أو البلداء لا يدافعون عن أنفسهم أو عن بلادهم من ظلم عدوهم ودخوله إلى بلادهم دون أن يدفعوه أو يمنعوه.

## - ما تموت في الزريبة إلا أخس ضريبة.

الزريبة تعني اصطبل الأغنام والضريبة هي إحدى الشياه، وهذا المثل يضرب على من يريد أن يأتيه رزقه وهو راقد، لا يريد أن يمشي في مناكب الأرض ولا يعمل بأسباب الرزق في الحياة.

لا تعاند من إذا قال فعل..

### - من أشار عليك بالطلاق ما عاونك بالمهر.

صحيح أن من يشور عليك بطلاق زوجته ما يعاونك في دفع مهرها أو مهر الجديدة، وهذا المثل ينطبق على أشياء كثيرة في المعاملات وغيرها وما أكثر الغشاشين من الناس، والطلاق هو أبغض الحلال إلى الله. ولقد كنت واحداً ممن طلقوا نساءهم تيهاً وغروراً ولكنني في الأخير:

ندمت ندامة الكسعي لما غدت مني مطلقة نوار

### - من أكبر اللجع اختنق.

صحيح من أكبر اللجع اختنق ومعنى اللجع اللقمة التي يأكلها الإنسان فتحنب في حلقه، وهو مثل ينطبق على المطامع والسرقات والمغالات في المهور والرشوة التي انتشرت في وقتنا وجشع التجار والحكام الذين لم يشبعهم مشبع.

### - من أكل ولا حسب فقرو لا دري.

يضرب على من أطاق شهواته ونزواته وبذر بأمواله من دون حساب، فإنه لا يدري أن تصرفه سيء إلا بعد أن يفقر.

### - من باع صاحبه بقيمة باعه الله بلاش.

يعني من خان صاحبه أو شريكه أو موكله مقابل أي عرض من أعراض الدنيا فإن الله سينتقم منه والله شديد البطش والانتقام ومهما أمهل فإنه لا يهمل.

## - ما يعيبك إلا عجل الرجال.

والعجل هو ابن البقرة نسبوا هذا الرجل الجاهل العديم إلى العجل لعدم فهمه ومعرفته فلا يقبل أي مراجعة أبداً ولذا سموه عجل الرجال.

## - مشاركة في الطرف ولا مخانقة في الوسط.

صحيح أن الشروط المسبقة بين الناس هي أفضل من الخلافات في الأخير والدخول في المشاكل وما أكثر ما يحصل مثل هذا في وقتنا الحاضر.

## - مشايخ الصيف غربان الصراب.

وهذا المثل يعني أن مشايخ الصيف وهم الناس الذين لا يعملون ولا يتعبون في أيام بذر الزراعة بالصيف، يكونون كالغربان وقت حصاد الزراعة فيطوفون ليحصلوا على حبوب من المزارعين كما تحوم الغربان في حقول الزراعة وقت الحصاد.

## - مع القوي يا عون الله.

يعني أن الناس يتعاونون مع القوي لا مع الضعيف، وهذا ما نراه سائداً في وقتنا وكما يقول الشاعر:

ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها      فإن هي انقلبت يوماً به انقلبوا

## - مغالبة الغالب نقصان في العقل.

أي أن مغالبة الباري فيما يقدر أو مغالبة أي زعيم أو مسئول تدل على نقص عقل من يغالبهم ويعاتبهم وفي هذا يقول عمر ابن الوردى:

إذا لم تكن نفسك عليك عزيزة      تكون على غيرك أذل وأهون  
ويقول زهير:  
ومن يرتضي بالهون يوماً فإنه      يهان ومن لم يظلم الناس يظلم

### - من حب نفسه فارقوه أصحابه.

فعلاً من أحب نفسه وفضلها على أصحابه فإنهم يكرهونه ويفارقونه.

### - من خدم الناس بلاش اتهموه.

صحيح أنه من عرض نفسه لخدمة الناس يتهمونه أنه مستفيد من أي جهة كانت  
ولو أنه قدم لهم الخدمة بدافع دينه وضميره.

### - من خيب وجهه الرجال تمنى أحذيتهم.

أي من توجهوا لديه الناس وتوسطوا عنده لسبب ما ولم يقبل لهم أي كلام فإنه  
في الأخير يندم ويتمنى أحذيتهم.

### - من رعى شعير الناس رعيوبره.

يعني أن من اعتدى على أملاك الناس فإنه يدفع الثمن غالباً.

### - من ركن على صبغ جاره أكلها يابسة.

أي إن من ركن على صبغ جيرانه فإنهم يتركونه يأكل لقمته يابسة بغير صبغ ويعني  
المثل أشياء كثيرة غير الصبغ الذي هو أقل شيء.

### - من تشيخ ولا بوه شيخ يا عيته.

هذا المثل يضرب على من يزاول أي عمل ليس له خبرة فيه، وإن كان يعني من تشيخ وأبوه غير شيخ وما أكثر مشايخ هذا الوقت لا أساس لمشيخته. ولكن كما يقال الأعور في بلاد العميان وجيده.

### - من تغدى بكذبه ما تعشى بها.

مثل صحيح كما قال سحلول:  
ومن كذب مرة وحصل غداه يحرم على نفسه عشاها

### - من جاع ذكردين أبوه.

مثل واضح.

### - من جاهد الصواب ولا يزقاه يدوره وما يلقاه.

مثل واضح.

### - من جرب المجرب حلت به الندامة.

أي لا تجرب الشخص البخيل أو الجبان الذي قد جربوه ناس غيرك فلم ينفعهم أبداً.

### - من جعل نفسه حسه طيفرته الدجاج.

ومعنى حسه قشر الجبوب. ويضرب على الشخص الذي لا يدافع عن نفسه مهما اعتدي عليه يقال:

### - من صالحت ثمرته طلق مرته.

كان يقول الأسلاف هكذا لأن الإنسان كان لا يوجد له دخل إلا من الزراعة فمن الثمرة يتزوج أو يمهر مطلقة.

### - من طاب بختها تضحك على أختها.

يضرب على كثير من الناس الذين يساعدهم الحظ فيسخروا من إخوانهم اللذين يسوء حظهم.

### - من غاب رعيوا محجرة.

يضرب على من غاب بالمهجر أو بأي سفر وخلفه إخوان أو أصحاب لا يرعوا الوفاء ولا يحفظوا الصفا فيبيحون حده ويضيعون المودة.

### - من قارب الكير يحرق.

والمثل يضرب للتحذير من مصاحبة السفیه وفي الأثر أن (مجالسة السفیه كالکیر إن لم تصبک ناره أصابک غباره).

### - من قل تدبيري بري أكل شعيري.

يضرب مثلاً للشخص الذي يبدد ما معه بدون تفكير، ولهذا المثل قصة يقال: إن شخصاً كان له مخزن حبوب بر أي قمح ومخزن حبوب شعير فباع المخزن البر ليشتري بثمنه حصاناً من أجل الخيلاء والفخر وكان يطعم الحصان بالشعير حتى أفنى الشعير ولم يجد ما يطعم به نفسه ولا حصانه فندم ولكن بعد فوات الأوان وقال هذا المثل على نفسه.

## - من زبطته بندقه ما أوجعته.

هكذا يقال لمن أوجعه قريبه أو صديقه بالفعل أو بالقول فلا بد أن يتسامح ويعفو عن من أساء إليه من أقربائه ويجعل نفسه أكبر من إساءة المسيء وخطأ المخطئ (ولمن صبر وغفر فإن ذلك من عزم الأمور). صدق الله العظيم.

وليكن كما قال المقتع الكندي:

وإن الذي بيني وبين بني أبي  
وبين بني عمي لمختلف جداً  
فإن نهشوا لحمي وفرت لحومهم  
وإن هدموا مجدي بنيت لهم مجداً

## - من سائر السفهاء أصبح قتيلاً.

مثل صحيح وواضح يقول المرحوم صالح علي سحلول:

وسائر جهاديم العرب واترك الدنق  
ولا تمسك إلا كل معلاق واثقي  
ولا تصحب السفهاء يدو لك القلق  
ولا بد ما يردوك إلى باب ضيق

## - من سأل الجيد ما يعيبه وقت القضاء.

أكد أن الجيد لا ينسى المعروف ولا يتنكر لفاعله أبداً وإنما يكن له الوفاء ويحفظ له الجميل وفيه بدينه يقول الشاعر:

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته  
وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

## - من شط بيده رقعوا جلده.

مثل يضرب على من خرب أي شيء فإنه يتحمل نتائج تخريبه والمثل يمثل التخريب بشط ثوب الغير فمن شط ثوب غيره يجب أن يجعلوا من جلده خيطاً فيخيطوا الشط.

## - طرفة: مدعي النبوة والملك.

يقال: إن رجلاً أدعى النبوة، ولما وصل خبره إلى الملك طلبه وقال له: أنت الذي تدعي أنك نبي؟ قال: نعم.

قال الملك: إن لكل نبي آية، وأنت ما هي آيتك؟

قال الرجل: أستطيع أن أجعل المرأة العقيم تحبل في ليلة.

فقال الملك للوزير: أعطه زوجته لنختبره هل هو صادق أم كاذب وكانت زوجة الوزير عقيم.

فقال الوزير: أما أنا فأشهد أنه نبي، ولكن أعطه زوجته أنت ما دمت لم تصدق أنه نبي. فضحك الملك وأعطى الرجل عطية ونهاه عن ادعاء النبوة.

## - طرفة: مرق مرق الأرنبة.

قيل: إن رجلاً اصطاد أرنبة فذبحها ومكن زوجته تطبخها وخرج فوجد جاره فقال له أنت ضيفي جسي تغدى عندي، فقال الجار مرحباً ولكنه أخبر جاره بأنه معزوم عند جاره صاحب الأرنبة. وهذا الجار الثاني أخبر جاره الثالث وعندما حان وقت الغداء أتوا الثلاثة ليتغدوا فرحب المضيف بجاره الذي عزمه. وقال للشخص الثاني وأنت لماذا جئتنا فقال: أنا جار جارك وقال للرجل الثالث: وأنت لماذا جئت قال: وأنا جار جار جارك فخرج المضيف إلى عند زوجته وقال لها: صبي فوق مرق الأرنبة مثليه ماء. ففعلت ما أمرها به فأدخل إناء المرق إليهم وقال: تفضلوا أشربوا مرق وعندما طعموا المرق قالوا له ما هذا قال: مرق مرق مرق الأرنبة فانصرفوا وعرفوا أنهم مخطئون بمجيئهم بدون دعوة.

**طرفة:** وقيل: إن معلماً للصبيان كان يعلم أحد الصبيان آية يجمعها من ثلاث سور وهي كما يلي (وإذ قال لقمان لابنه يا بني لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك كيداً وأكيد كيداً فمهمل الكافرين أمهلهم رويداً) فسمعه رجل يدرس الصبي بهذه الطريقة فقال له ويلك يا معلم كيف تعلم الصبي بهذه الصفة تدخل آية في آية



## - من كثر هداره قل مقداره.

مثل واضح.

## - من كثرت له كثرت عليه.

أي من كثر دخله كثر خرجه وزادت أتعابه ورب غنا يزيد صاحبه همماً وغماً وعناء والطمع مفتاح التعب ومطية النصب.

## - من كثروا خطابها بارت.

يضرب على المرأة إذا كثروا خطابها ولم يزوجها أهلها، فإن الناس يقتنعون من خطبتها ويتركونها ولم يعد يخطبها أي إنسان، وينطبق هذا المثل على أشياء كثيرة.

## - من لدغه الحنش أفتجع من الحبل.

مثل واضح.

## - مابش يهودي ينصح مسلم.

حقيقة ما سمعنا أن يهودياً قد نصح مسلماً ولا يُحِبُّ الإسلام ما عدا اثنين أسلما في عهد النبي صلى الله عليه وسلم هما عبدالله ابن سلام ونعيم ابن مسعود يقول الله تبارك وتعالى:

(لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا) صدق الله العظيم.

وما يجري في فلسطين هذه الأيام أكبر دليل على عداوتهم للإسلام والمسلمين.

## حرف النون (ن)

### - نار صنعاء ولا جنة ذمار.

هذا مثل شائع في بلادنا ولكن أحداً لا يفهم ماذا يعني بنار صنعاء وأظن أنها دعاية ليس لها معنى خلاصتها حقد وتجني على ذمار التي شهد لها أنها جنة ومن ذلك الذي يختار النار ويفضلها على الجنة.

### - نخس الملك ولا خصب الزمان

النخس يعني النية. مثل صحيح وصادق وواضح المعنى.

### - نصح الجاهل مثل وعظ السكران.

حقيقة أن الجاهل لا يقبل النصيحة ولا يستوعبها وناصح الجاهل كمن يعظ السكران الفاقد وعيه وما عصي الله بأكثر من الجاهل.

وسورة في سورة فقال المعلم: هكذا أغالطه وأدخل له سورة في سورة مثلما يغالطني أبوه  
في أجرتي ويدخل شهراً في شهر فضحك الرجل من كلام المعلم وانصرف.

## - نعوذ بالله من دين الدم وعداوة بني العم.

مثل واضح المعنى.

## - نشر من المريمه وأوى يريم رحم عظام جدته والمرحله

يضرب على من يعمل أي عمل بسيط فيحسبه كبيراً مثل من ضرب عليه هذا المثل في سفره الذي سافر من المريمه إلى يريم وحسبها مرحلة يوم والمريمه هي من يريم وليس يينهن إلا تبة صغيرة.

## - طرفة: نذرت بصيام رمضان لكم.

قيل: إن يهودياً أسلم وصادف إسلامه دخول شهر رمضان الكريم، وبعد أن تعلم أحكام الصيام صام رمضان بشق النفس حتى أتم الشهر ولما جاء العيد فرح فرحاً شديداً، ولما مر يوم العيد أخبروه أن يصوم؟ فقال أليس ما انتهى رمضان فقليل له صُمت ستة أيام فقال لهم: نذرت بصيام رمضان لكم وسأعود إلى ديني، عاد الزنابير التي حلقتوها لي باقيات في المسب فقالوا له: سوف يحكم عليك بالإعدام فقام من بينهم وخرج هارباً من خوف الإعدام.

## - نجيم يصبح ويمسي يزخ بوري خويسي.

البوري الخويسي كان يصنع من المدر وكان الأسلاف يعملون له عودا مثقوبا من أعواد العلب أي السدر ويستعملون التن الأسود وكان يغني عن السجاير والمدابع ويقال: إن اثنين من الكهول المعمرين إلى حد اللثغة كانا سامرين معاً وكل واحد معه خويسي فقال أحدهم للآخر بوريك لاثي يعني لاصي قال أيوه لاثي قال إذا ثمره إلى التبح أي سمرة إلى الصبح، وعلى ذكر اللثغة اذكر أن أحد الشعراء قال:

وشـادـن ذا لثـغة      اسـبا العـقـول الرّجـحي  
قـبـلـتـه فـقـال لي      بـث اـثـتـحي بـث اـثـتـحي

يعني بس استحي

## - نصف السفر خطوة الباب.

يضرب مثلاً للحث على المبادرة في إنجاز أي عمل ينوي الإنسان فعله فإن البداية في العمل تعني إنجاز نصفه.

## - نجيم يا قصر صنعاء بعد الخراب العمارة.

هذه تهنئة لقصر صنعاء وهي مقولة قديمة..إنما لا نعرف في أي تاريخ كانت عمارة القصر ولا في عهد أي الحكام أما تاريخ خرابه فهو معروف.

## - نوم بعد العصر عربون الجنون.

(النوم يزيد في النوم ولا خير فيه) حديث مأثور وإذا كانت كثرة النوم لا خير فيها في وقته فكيف بنوم الوقت المكروه.

## - هو البرق ذي طابز الرعد.

يضرب على من دفعه غيره إلى الأخطار والمشاكل كما يقال شارد الذي أغوى عامر وشارد هو مستشار الملك الظافر عامر بن عبدالوهاب الطاهري.

## - طرفة: هذا حُسنك كيف حُسن أمك.

قيل أن معلم صبيان كان يعلم صبياً جميلاً جداً هذه الكلمات هذا حُسنك كيف حُسن أمك وبعد فترة قال أبو الصبي يا ابني اسمعني ما قد حفظت من القراءة فأسمعه هذا خلقتك كيف خلق أمك فقال له ومن علمك هذا الدرس فقال علمني المعلم فقال الأب بكرة يا ابني قل للمعلم هو ضيف عند أمك يأتي يتغدى عندها وإذا سألك عني قل له أنني مسافر فذهب الصبي كعادته، ولما وصل إلى المعلم قال له يا أستاذ أُمي عزمتك تأتي تتغدى عندها. فقال المعلم وأبوك أين هو؟ قال الصبي أبي مسافر ففرح المعلم ولما حان وقت الغداء لبس ملابسه الفاخرة وعزم مع الصبي ولما وصل المعلم البيت رحبت به أم الصبي فصدق أنها صيدته، وبعد أن دخل المكان قالت له اجلس مكانك واخلع ثيابك وانتظرنني وخرجت أخبرت زوجها فدخل زوجها وضرب المعلم حتى كاد يموت من شدة الضرب وطرده عارياً إلا أن المرأة أعطته بقية سروال من سراويلها استتر به وهرب.

## حرف الهاء (هـ)

### - هارب من الموت إلى حضر موت.

مثل واضح يضرب على من يهرب من عمل إلى عمل أشق منه أو يهرب من خوف إلى خوف.

### - هدية الإنسان بقدر المهدى ما هي بقدر الذي تهدى إليه.

نعم الهدية هي بقدر من يهديها فربما كانت هدية ثمينة تهدى إلى رجل تافه أو هدية بسيطة تهدى إلى رجل عظيم وصحيح أن الهدية بقدر صاحبها وتدل على علو همته أو رذالته.

### - هدية الدّم حواني.

يضرب على من يهدي هدية تافهة فمثله بالقط الذي هديته فأرا أو حواني.

### - هرب الملعون ولا قتل مسكين.

صحيح أن الجبن في بعض الأحيان شجاعة كما يقال ما يضارب حيث يضرب إلا الذمّره أي الذليل.

## - ودافة يهودي إلى حضره.

قيل إن يهوديا ودف إلى بين المسلمين وهم في حضرة أي مولد النبي صلى الله عليه وسلم فبات في ليلة هي أسوأ ليالي عمره، ويضرب هذا المثل هذا على أي إنسان يدخل نفسه إلى بين أعدائه أو إلى أي المحظورات أيا كانت.

## - وعد الحردين.

وهو من الأمثال العربية المشهورة ويضرب مثلاً للحث على الوفاء بالوعد والالتزام بالعهد.

## - وقية من الثربة ولا رطل أمصور

والثربة هي إلية الخروف والامصور: هي الأمعاء..  
ويضرب على أشياء كثيرة هذا المثل لتفضيل الشيء النافع القليل على الكثير الذي لا يفيد.

## - وكيل المرأة متزرب حصيرة.

هذا المثل يضرب لعدم الاعتماد على كلام المرأة، والمعنى أن المرأة سرعان ما تنقض عهدا وتتناقض في كلامها والتزاماتها.

## - ولد ياسين له أنين وولد جني له طنين.

مثل يضرب على الأولاد المدلعين والأولاد المضيعين.  
أي أن ابن الغنى والذين تقول لهم أمهاتهم (ياسين على ولدي) (حجاب الله على ولدي).

ويظل أهله يتناولونه من حضن إلى حضن هذا الولد يئن من الأمراض



## حرف الواو (و)

### - وجه ما تسخى تلطمه حبه

مثل واضح ويشبه المثل العربي القائل كف ما تقدر تدوسه بوسه.

### - ودافة الثعلب إلى عنب مجرب.

كان رجل من قرية بيت مجرب رداع يدعى عامر علي وكانت له حظيرة عنب فكان الثعلب يدخل كل ليلة إلى الحظيرة فيأكل العنب، وذات يوم قام صاحب الحظيرة بسد جميع الفتحات والثقوب التي يدخل منها الثعلب إلى الحظيرة وأحكم إغلاق بابها وأبقى فتحة دخول السيل ثم حفر أمام الفتحة حفرة عميقة وغطاها بشيء من القش وأعواد الذرة فجاء الثعلب كعادته ودار حول السور حتى وصل إلى تلك الفتحة فدخل وما أن وضع أقدامه على القش حتى هوى إلى أسفل الحفرة فأخذ يصيح وسمع صاحب الحظيرة صوت الثعلب فقام من محراسه وكان شاعراً، فأطل على الثعلب وهو في قاع الحفرة يعوي فقال له:

ودقت ياذي سبلتك شبتين والحزق ذي ما قد حدا حملة

فمن رسولك إلى بنات هرين يخبرهن أنك داخل الجدلله

وبنات هرين هن الأرناب ويقال إن الفقيه خزم الثعلب في بلادنا.

### - ولد الدبور ينفع في يوم الدبور.

أي أن الولد المشاغب المدبر الذي لا تأتيك من وراء حياته إلا المصائب والمتاعب ربما ينفعك في أوقات الدبور فيقهر أعداءك أو ينجيك من أي خطر.

### - ولدي مني وأنا مش من ولدي.

هذا المثل يستشهد به الآباء حينما يجدون إعراضاً وجفاءً من أولادهم.

والأعراض.

وابن الجنى الذي يظل مرمي بالأرض ولا يجد من يدلعه ولا من يحضنه يظل صحيحاً لا يئن ولا يمرض ولا يتدلع ولا يتولع بالأحضان. هكذا كان يعتقدوا أسلافنا حينما كان لا يوجد أي علاج ولا طبيب.

### - طرفة: والله الذي أذاك اليوم.

قيل: إن رجلاً كان يدخل من الريف إلى المدينة فينزل عند صاحب له بالمدينة ويجلس عنده يأكل ويشرب حتى يعود إلى قريته فضاقت زوجة المدني من هذا الضيف الثقيل الذي يأتي يجلس عندهم أسابيع وقالت لزوجها إذا لم تمنع صاحبك القبيلي من بيتنا فأنا سوف أترك لك البيت وأروح عند أهلي، فقال لها كيف أمنعه من بيتي من دون سبب وهذا ليس من أخلاق وشيمة العرب. فقالت لزوجها أنا أوجد لك السبب الذي تقنعه به. قال ما هو السبب، قالت عندما يجي تقوم نصايح أنا وأنت ونظهر خلافاً شديداً بيننا وعيروح له. قال الزوج أنا موافق على هذا الرأي وعندما جاء القبيلي وجلس في المكان الذي يعده، أثارت الصياح مع زوجها وعلت أصواتهما والخلاف المختلق مع زوجها. فقام الضيف الذكي يراجعها ويصلح بينهما، وقال لها لماذا اليوم اختلفتوا وأنتم كالأخوة دائماً. فقالت والله الذي جابك اليوم وعتشر غدوة ما عندي لهذا زوجي أي قاصرة. فقال لها الضيف الذكي والله الذي جابني اليوم وما عدنشر من عندكم إلا ثامن يوم إذا لم تسدوا فسوف أترك البلاد وأجلس عندكم حتى سنة لو ما أصلح بينكم وباء كيدها وحيلتها بالفشل.

### - ولد أربعين يوم ما يعور عينه.

يقال هذا المثل لمن يردي نفسه إلى الهلاك أو إلى الخطر.

## - لا تشتري من اثنين ولا تباع ثلاثة.

أي أن شراء الشيء من اثنين أو المبيعة إلى ثلاثة يؤدي إلى مشاكل وشبكات.

## - لا في الرز قوة ولا في الهندي مروة.

الرز هو الأرز والقوة معناها الغذاء، كان هذا المثل يقال حينما كان أهل اليمن لا يأكلون الأرز ولا يفهمون أين يزرع أما في الوقت هذا فقد أصبح الأرز عندنا نصف طعامنا المعتمد لأننا أهملنا الزراعة التي هي اصل الحياة وعمودها واعتمدنا على استيراد الطعام من الخارج.

## - لا تغزي إلا بقوم قد غزت ولا فخل المغازي لأهلها.

مثل حقيقي إن من يغزي بقوم أغبياء لا يجني من وراء غزوته إلا الخسارة والفشل كما قال معاوية من يرسل رسول أعمى يركب غير ما يهوى.

## - لا تقول برا إذا قد هو في الصر.

هذا صحيح لأن البر في زمن أسلافنا كان يخلص وقد هو محمل فوق الحمل ومعنى يخلص يمسح، ويضرب هذا المثل على أشياء كثير غير البر.

## - لا تكن لنا فتعصرو ولا يابساً فتكسر.

المعنى واضح وخير الأشياء أوسطها

يقول الشاعر:

وأعرض عن الجانب المشتبه

تخير من الطرق أوسطها

## حرف اللام الف (لا)

- لا بلد الناس بلدك ولا ولد الناس ولدك

مثل واضح المعنى.

- لا تأمن الحية ولو هي راقدة.

والمعنى أن تحذر الحية وتبتعد منها وأكثر ما يضرب هذا المثل على النساء يقول الشاعر سحلول:

ولا تأمن الحيات ذي سمهن زرق كما نفخة الحيات ما عاد ترتقي

- لا تروي البدوي باب بيتك.

هذا المثل لا ينطبق على البدوي وحده فكم من الناس ينطبق عليهم وبدوي اليوم غير بدوي الأمس.

- لا تشتم يومك حتى تغرب الشمس.

يعني ربما يكون أول اليوم مدبر وآخره مقبل أو أوله يضرك وآخره يسرك.

الشاعر:

رأيت التواني أنكح العجز بته      وأعطاهما فرشا مع حلة خضرا  
وقال لهم ناما ولا تتحركا      فإنكما لا بد أن تلد الفقرا

### - لا بد توفي بعهدك وتحفظ بالأمانة ولو توفي براسك.

هذا المثل أو هي نصيحة أو موعظة لكل إنسان يحتاج إليه وإنما الشخص الذي طبقه بالفعل هو شخص بدوي اسمه مقبل الهروي نسبة إلى قرية الهروب عندما جاء يوماً رجل معه جمال يعني إبل وكان عند الرجل قتيل لبعض القبائل فتبعوه ليقتلوه، لكنه حط الإبل لدى مقبل وقال له هذه الإبل أمانتك. ونجا بنفسه وهرب فوصل غرماؤه إلى عند مقبل وقالوا له أين صاحب الإبل هذه، قال لا أدري. قالوا سلم الإبل لنا قال لا والله ما باسلمها وهي أمانة فاشتبكوا معه وقاتل حتى قتل فهربوا القتلة خوفاً من أن يدركهم أصحاب مقبل وجاءوا أصحاب مقبل وجاء صاحب الإبل معهم وعندما رأوا مقبل قد مات بزوه وقال لهم صاحب الإبل ازملموا قولوا:

يالهروبيات غنين لمقبل      ذي طرح راسه وحفظ الوداعه  
قد حلف بالله ما يدي الإبل      الفسالة طول والموت ساعه

## - لا تهدح المحتاج يصبح على الباب واقف.

كثيراً من الناس يوعدون الناس ولا يوفون بوعودهم والمحتاجون لا لوم عليهم إذا فعلوا ذلك فالفاقة تجبر الإنسان ولو كان عفيفاً. يقول الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه: كاد الفقر أن يكون كفراً ولو كان الفقر رجلاً لقتلته.

## - لا تهجي الباغية تهجيك وترد ما فيها فيك.

مثل واضح.

## - لا هزت اللندية وقت الغداء يا زوج ثنتين طلق واحدة

كثيراً ما كنا نسمع المثل يغنى به في بلادنا ولام ألف أي الحرف الأول هو يعني إذا هزت اللندية يعني الرياح الشمالية الشرقية وقت الغداء أي وقت الظهيرة يا زوج ثنتين طلق واحدة. لأن أسلافنا كانوا يتشاءمون من تلك الرياح ويسمونها ريح الفقر ولذا قالوا لزوج الاثنتين يطلق واحدة إشفاقاً عليه من الفقر. وكان الأسلاف كما سمعنا يستبشرون بالرياح الجنوبية لأنها تأتي بالمطر والخير ويقولون إذا هزت الرياح العدني كثر سمني ولبني، كما سمعناهم، وأعتقد أن هذه التجارب كانت صادقة.

## - لا مقلا ولا ملس ولا وعالبلس.

يضرب المثل هذا على أي رجل أو امرأة لا تُرجى من حياتهم أي منفعة بل يعيشون عالة على أهلهم أو على الناس ومعنى كلمة مقلا هو الصاج الذي يقلى فيه القلي والبن والملس هو الإناء الذي يلسون فيه اللسيس. وما أكثر هذا الصنف من الناس الكسالي والعاجزين عن العمل وهم أقوىاء وفي صحة ليسوا ضعفاء، وإنما ولعوا بحب التواني والرقاد ويعيشون عالة على أهلهم ومجتمعهم وهم الذين يقول فيهم

- **يوم لك ويوم عليك ويوم يكفيك الله شره.**

وهذا مثل صادق فطبيعة الزمن هي هكذا.

- **يا صاحبي صحبتك مثل اللبن.**

مثل يعني إن صحبة الإنسان المتملق بالكذب مثل شرب اللبن المرجوج شربه لذيد وليس فيه أي غذاء بعكس الحليب الذي غذاؤه يوجد فيه.

- **يد ما تقدر تكسرها حبها.**

وفي البلاد العربية يقال كف ما تقدر تدوسه بوسه والشاعر يقول:

لا تعاند من إذا قال فعل

وكما جاء في مثل يعني آخر مغالبة الغالب نقصان في العقل.

- **يا قيسي خذ لك من قيسك وأنا من قيسي.**

أي كل واحد يأخذ ما يشابهه بالقول والفعل.

- **يا بلدي كنت هجرة واليوم للخیل ميدان.**

هذا المثل منتشر في بلادنا وأعتقد أنه قيل في أيام الغزو الأجنبي لبلادنا اليمن.

- **يا حبيبي لا توانا ما بقيت إلا أنت وأنا.**

هذا المثل ينطبق على من تركه قومه أو أصحابه ولم يبق له إلا حبيب أو صديق واحد فيقول بهذا المقال ليشد من عزمه على الصمود أمام أي محنة.



## حرف الياء (ي)

### - يا بنت لا يخذ وعش أهل القعاش يا رب قعشه على رأس أرنب

كان الشباب في الماضي يتفاخرون بتربية قعاشهم ليغروا البنات الشابات حينما يخطبونهن وهذه القعشه زينة الرجال ووسائل زينة البنات هي مادة النيل والهرد فقط. وكانت أية شابة ترفض الخطيب إذا لم تر على رأسه قعشة من الأذن إلى الأذن وطولها إلى ظهره. ولكن من لا يجدون القعاش كانوا يرددون هذا المثل الشعري.  
والقعاش جمع قعشة وهي الشعر الطويل والأرنبي ذكر الأرنب.

### - يا غريب كن أديب.

مثل واضح.

### - يا ليت صنعاء عصيد والبحر سمن وقاع جهران فطيره واحدة.

هذه الأمنية الشعرية تبعث على العجب وكم كان سيأكل صاحب هذه الأمنية والله أعلم هل تمنّاها لنفسه وحده أم للشعب كله إذا كان تمنى هذه الأمنية للشعب فهو شاعر عادل وكريم.

وخصوصاً النساء يقولون لمن يرقص ياسين أو حجاب الله، وكنت وأنا صغير اسمع  
المغنية تدق في صفيحة النساء الراقصات وتغني بقولها:  
ياسين حجب قام المليح يلعب صف العذب خلا القلب يلهب

## يا ملاحق جراده ومضيع عشر.

يضرب على من يجري وراء الشيء البسيط ويجهد نفسه ويترك ما هو أهم من  
ذلك الشيء وأنفع رغم أنه يتعب نفسه كما لو أنه طلب الأعظم نفعاً يقول المتنبي:  
إذا غامرت في أمر مروم فلا تقنع بما دون النجوم  
فطعم الموت في أمر حقير كطعم الموت في أمر عظيم  
وقال الشاعر الوالد صالح علي سحلول في بيت شعر يعني به الإمام يحيى:  
يمسك جراده وقد طارين من يده أربع ويجري وراء الناكعة  
ومعنى الناكعة: الجرادة الضعيفة

## - يا حريم أبوه من زاد ركبش.

يقال أن يهودية كانت حاملاً وعندما جاءها المخاض كان زوجها سالم يولدها  
ولكنها عانت معاناة شديدة في مخاضها وكانت تزحر وزوجها يزحر معها وأخيراً  
قال سالم يا حريم أبوه من زاد ركبش. فقالت وهي في أسوأ الحالات وأشد المعاناة  
قالت إلا ليلة الشبوث يا سالم لا بذلك منها. والشبوث معناه السبت.

## - يا من تقول أنك أكبر من غيرك ألق الكبارة.

وألُق تعني أترك التكبر على قومك أو على عشيرتك أو على أصحابك أو على  
إخوانك إذا كان هو الأخ الكبير ومثل هذا البيت يقول الشاعر:  
ما تنفك وقت ضيقك قبيلة مستعارة

## - يحلها ذي حل شاة جابر.

هذا المثل يقوله من حلت به أي كارثة أو أي شدة وجابر هو جابر بن عبد الله الأنصاري الذي ذبح شاته للنبي صلى الله عليه وسلم وقيل إنه رمى عظام الشاة في المكان الذي كانت تعيش فيه فإذا به يمتلئ غنما ببركة دعوة النبي لجابر بن عبد الله.

## - يهودي أو مسلم قال السبت يخرج به.

يضرب هذا المثل على رجل رأى شخصا يشبه اليهودي، فبقى يتساءل مع نفسه هل هذا يهودي أو مسلم؟ فسمعه رجل آخر وقال السبت يخرج به يعني يكشف حقيقته لأن اليهودي يبقى يوم السبت بصفة معروفة.

## - يستاهل البرد من ضيع دفاه.

يضرب على كل شخص يضيع أي حاجة أو يشذ من أهله أو مجتمعه أو من زوجته.

## - يا حافر الحفرة احفر وساويها يمكن تقع فيها.

أكد أنه من حفر لغيره حفرة ربما يقع فيها.  
يقول ابي سحلول:  
من دهف غيره أندھف      ومن يحفر الحفرة يقع في عميق بير

## - يا راقصة في الغدري ما حد يقول لش ياسين.

صحيح أن الراقصة في الظلام ما حد يراها ولا يفهمها، وما أظن أي راقصة ترقص في الغدري إلا إذا كانت مجنونة وهو مثل ينطبق على من شذ من مجتمعه ويتصرف تصرفا فرديا فلا أحد ينصحه ولا يتعاون معه ومن المعروف في بلادنا أن الناس

هذه الحكم والأمثال والنصائح، جمعتها من أفواه من عاصرتهم من كبار السن ومن كانوا على إمام بها.. وقد صغتها باللهجة التي سمعتها منهم كما سمعتها وحفظتها، وقد أضفت إليها ما قرأته من أشعار وحكم اليمن وشرحت ما رأيت أنها تحتاج إلى الشرح قدر الإمكان وها أنا أدونها وأنا في أوائل التسعينات من عمري.

فإن ترى عيباً فسد الخلا

فجل من لا عيب فيه وعلا

والله الموفق والمعين وهو حسبنا ونعم الوكيل،،،

كثيراً ما ينطبق هذا المثل الشعري على من يدعي الكبارة على من زعموه أو شيخوه أو كبروه فيروح يتلزم بأي قوة أو قبيلة أخرى يستعين بها على قومه:  
يقول أنا الكبير فوقروني ألا ثكلتك أمك من كبير  
إذا كان الصغير أعم نفعا فما فضل الكبير على الصغير

## - يوم الاثنين يوماً أنيساً

قيل: إن رجلاً كان أحذب، فسأل أحد الأطباء عن علاج حذبته التي أتعبته فقال له أذهب إلى البلد الفلاني وسوف يعالجونك هناك، فذهب الأحذب إلى ذلك البلد، فوجد الجن يلعبون الباله، ويقولون: يوم الاثنين يوم أنيساً ويكررونها. فقال الأحذب: والثلوث والرابع والخميسا. فقالوا: جزاك الله خير أكملت لنا البيت الشعر، فماذا تريد أن نكافئك. فقال حاجتي أن تزيلوا مني الحذبة فأزالوها منه وعاد إلى بلده معافى وعندما وصل بلاده وجد أحذب آخر فسأله من أزال عنك الحذبة؟ فقال الجن عالجوني في البلد الفلاني فذهب الآخر إلى ذلك البلد، ووجد الجن يرددون يوم الاثنين يوماً أنيساً والثلوث والرابع والخميسا فقال لهم الأحذب والجمعة والسبت والأحد فقالوا له الجن أفسدت علينا شعرنا ووضعوا علي ظهره حذبة صاحبه الأول وعاد إلى بلاده بالحذبتين.



## صدر للمؤلف:

- يقول سحلول
- صوت الثورة
- ديوان سحلول
- روائع الكتاب الرابع
- اشعار الحكماء من آل سحلول القدماء
- المساجلات الشعرية
- الملاحم الشعرية
- كتاب الأمثال والحكم والطرائف اليمنية

وله تحت الطبع:

- ديوان الاعمال الشعرية الكاملة - شعر
- مذكرات تسعة عقود لشاعر عاصر تسعة عهود - سيرة حياة